



МОСКВИЧИ ЖДУТ ИХ СНОВА

— Возвращаемся с хорошим настроением, и для этого есть причины. Требовательные московские зрители нашли, что эстонские мастера искусства заслужили теплый прием. Особенно радуемся тому, что москвичи хотят видеть нас снова, — заявил корреспонденту ЭТА на Балтийском вокзале начальник Управления искусства Министерства культуры ЭССР В. Маркус. Вместе с коллективом театра «Эстония» он возвратился вчера из Москвы, где с успехом прошли спектакли и концерты эстонских артистов.

На вокзале участники гастролей встречали представители театральной и культурной общности Таллина во главе с заместителем министра культуры ЭССР П. Уусманом.

Радостное оживление можно

было увидеть на лицах Тийта Куузика, Айно Кюльванд, Александра Пюви и других артистов.

Директор Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» Р. Хаммер рассказал:

— Трудно определить, какие спектакли и исполнители имели наибольший успех в столице. Пожалуй, в первую очередь можно назвать Хельми Пуур, выступавшую в балетных миниатюрах. Очень много аплодировали Тийту Куузика в опере «Бал-маскарад», Георгу Отсу при исполнении заглавной партии в опере «Демон» и концертных выступлениях. Тепло принимали балерину Юлле Улла, Хендрика Крумма. Этот молодой певец, проходивший прошлой зимой стажировку в Италии,

вновь отправляется туда для совершенствования своего мастерства.

Незабываемыми для участников гастролей останутся встречи с москвичами на автозаводе имени Лихачева, у обувщиков «Парижской Коммуны», в Цент-

ральном Доме Советской Армии.

(ЭТА).

На снимке: солисты балета Юлле Улла и Эндрик Керге на перроне Балтийского вокзала.

Фото Ф. Ключика.