



ЗА СЦЕНОЙ



19 часов. Начинается спектакль «Демон». «Прошу занять в первом действии на сцену, оркестр — по местам. Регулятора прошу дать сигнал», — говорит в микрофон ведущий спектакль Аугуст Сепп (фото 4). Очень часто первый вышедший на сцену актер заглянет сквозь глазок в занавесе в зал (фото 5), чтобы убедиться — много ли сегодня зрителей.

Ведущий спектакль еще раз проверяет готовность всех участников спектакля, просит погасить огни в зале.

Дирижер поднимает палочку. В театре «Эстония» начинается очередной спектакль. Готовить его начинают за два часа до открытия занавеса. Но рабочий день не кончается и с заключительным аккордом в оркестре.

А. МИКК.

Фото Д. ПРАНЦА.

