НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Театр «Эстония» — в Хельсинки

Пройдут два дня, и Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» покажет свой первый спектакль в Хельсинки. К участию в Неделе культуры Советской Эстонии в Финляндии большой творческий коллектив хорошо подготовился. В последние дни на таллинской сцене особенно часто шли произведения, включенные в гастрольный репертуар. Перед майскими праздниками театр показал «Бал-маскарад». Уже несколько сезонов идет эта опера в постановке Пауля Мяги. Спектаклю аплодировали москвичи. В нынешнем сезоне опера Верди отсутствовала в театральной программе, потому что исполнитель главной партии Хендрик Крумм совершенствовал свое вокальное мастерство в Италии. Когда певец вернулся в Эстонию, таллинцы вновь услышали этого талантливого певца. В двух других центральных партиях выступили Айно Кюльванд и Георг Отс.

— Нашим финским друзьям мы покажем «Бал-маскарад» в новой редакции, — рассказывает директор театра «Эстония» Рене Хаммер. — Режиссер Пауль Мяги пересмотрел и заново поставил многие сцены, углубил трактовку центральных образов. Обновлены декорации, костюмы. Весь творческий коллектив, занятый в спектакле, активно участвовал в его втором рождении.

— В репертуаре гастролей, — продолжает Р. Хаммер, — еще одна опера Верди — «Отелло». Постановка эта, осуществленная Паулем Мяги, пользуется неизменной любовью зрителей. Петь в «Отелло», как мы предполагаем, будут Георг Отс (Яго), Александр Пюви (Отелло), Лидия Панова (Дездемона).

Познакомим мы финских друзей и с творчеством эстонских композиторов. Густав Эрнесакс будет представлен одной из своих лучших опер «Берег бурь», новая редакция которой всего лишь два месяца назад была показана таллинцам. Наряду с Тийтом Кузиком в «Береге бурь» заняты молодые певцы Хайли Саммельселы, Тео Майсте и другие.

— Не обижены, наверное, будут и финские любители балета?

— Балет будет представлен интересными, на наш взгляд, спектаклями. В первую очередь хочется назвать «Лебединое озеро». Этот балет в постановке Владимира Бурмейстера много лет не сходил со сцены нашего театра. Однако в Хельсинки нам предстоит показать классический вариант «Лебединого озера». Наши артисты будут танцевать на фоне декораций, выполненных финскими художниками. В партии Одетты-Одиллии выступит народная артистка ЭССР Тийю Рандвийр. Она же исполнит главные партии в одноактных миниатюрах «Медея» на музыку Барбера и в «Балете-симфонии» Эйно Тамберга. Мы надеемся, что финским зрителям понравится балет «Кратть» Эдуарда Тубина в изобразительной постановке Эйна Сувс. Главные роли исполнят Юта Лехисте, Эндрик Керге, Юрий Лассь. Кроме того, мы намереваемся показать отрывки из балетов Чайковского, де Фалья и других авторов.

— Отдельные эстонские солисты, вероятно, уже выступали в Хельсинки?

— Да, и не раз. Там выступали Георг Отс, Тийт Кузик, Александр Пюви, Вера Нелепс, Георг Талеш. В свою очередь у нас с большим успехом гастролировали финские артисты Майя Куусла, И. Хуттунен, Дорис Лайне и многие другие. Особенно крепкие дружеские связи установились у нас с Маарьей Эскола. Недавно она гостила у нас в третий раз. Ее выступления в операх «Мадам Баттерфляй», «Евгений Онегин» и «Отелло» прошли с большим успехом.

Мы с радостью и волнением ждем встреч с финским зрителем, с нашими старыми друзьями.

П. ЛУГОВСКОЙ.

Сов. Эстония, г. Таллин, 1967, 14 мая