

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

7 8 ИЮН 1967

г. Рига

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОСТИ ИЗ ТАЛЛИНА

Совсем недавно из Финляндии вернулась группа артистов таллинского театра, оперы и балета «Эстония», которая гостила там во время недели эстонской культуры.

В эти дни и рижане имели возможность познакомиться с искусством представителей молодого и старшего поколения этого театра. Они выступили с двумя концертами в нашем оперном театре.

Концертную программу открывала увертюра из оперы Россини «Севильский цирюльник» под управлением заслуженного артиста Эстонской ССР Валло Ярви. Наших гостей — дирижеров народного артиста Эстонской ССР Кирилла Раудсеппа и заслуженного артиста Эстонской ССР Валло Ярви мы узнали как ярких художников, с глубоким и тонким чувством. Особенно порадовала артистичность К. Раудсеппа.

Мастерству, размаху и монументальности молодого Бориса из оперы Мусоргского «Борис Годунов» в исполнении народного артиста СССР Тийта Куузика соответствует и личность самого артиста, каким мы его знаем. Мы могли только радоваться, что имеем возможность еще раз услышать выдающегося представителя итальянской школы «бель канто». Этюд Шопена с большой поэтической одухотворенностью танцевала народная артистка Эстонской ССР Тийу Рандвийр со своим партнером заслуженным артистом Эстонской ССР Эндриком Керге. Вариацию из балета Э. Тубина «Домовой» исполнила привлекательная молодая балерина Юта Лехисте.

Приятное впечатление произвела самая молодая солистка этого концерта, студентка 4-го курса консерватории Ану Каал и ее партнер, тенор Хендрик Крумм. Они порадовали нас дуэтом Джильды и Герцога из оперы Верди «Риголетто».

Хочется отметить, что молодой тенор Х. Крумм стажировался в Милане. Романс Энцо из оперы Понкьелли «Джоконда» в его исполнении получил живой отклик у слушателей. В сцене из оперы Масканы «Сельская честь» свои вокальные и драматические способности убедительно показали заслуженные артистки Эстонской ССР Айно Кюльванд, Лидия Панова и артист Александр Пюви.

Отрывок из оперы Моцарта «Волшебная флейта», дуэт из оперы Донизетти «Дон Паскале» познакомили нас с молодым многообещающим басом Тео Майсте и Иллартом Орав.

Хочется поблагодарить дорогих гостей за их искусство и надеяться, что мы и в дальнейшем сможем не раз видеть артистов таллинского театра оперы и балета «Эстония» в таком большом составе на нашей сцене.

В. ДАВИДОНЕ,

заслуженная артистка Латвийской ССР.