

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ2^{ой} 7. АВГ 1967.

г. Таллин

Газета №

ПЕРВЫМ нынешней осенью открывает сезон Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». Для встречи со зрителями в юбилейном году коллектив театра готовится с особенной ответственностью.

— Сейчас у нас в работе находится несколько интересных спектаклей, — рассказал в беседе с нами директор театра «Эстония» Рене Хаммер. — Еще весной начались репетиции последней оперы Сергея Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Балеты Прокофьева, такие, как «Золушка», «Каменный цветок», «Ромео и Джульетта», давно «прописались» в нашем театре, а вот к оперному наследию композитора мы обращаемся впервые. «Повесть о настоящем человеке» привлекла нас не только своей музыкой, но яркими образами наших современников. Показать на сцене советского человека, мужественного, красивого, — наша давнишняя мечта.

— Кто будет исполнять партию Алексея и другие роли в опере?

— Тут догадаться нетрудно. Роль Алексея как будто бы специально написана для Георга Отса. В остальных партиях выступят Тео Майсте, Урве Тауте, Хайли Саммельсельг и другие солисты. Репетиции проходят успешно, и мы надеемся, что постановка «Повести о настоящем человеке», премьера которой состоится в самый канун юбилея — 50-летия Великого Октября, понравится зрителям.

— Какие еще ближайшие премьеры ожидают таллинцев?

— Через несколько дней мы по-

кажем премьеру оперетты Юло Раудмяэ и Раймонда Валгре «Сказка в музыке». Чем интересен этот спектакль? Прежде всего — песнями Раймонда Валгре, такими популярными и жизнерадостными. В середине сентября мы представим на суд зрителей балет Чайковского «Лебединое озеро». Более десяти лет назад Владимир Бурмейстер поставил этот балет у нас в театре. За это время он прошел 309 раз. В пар-

вич, также принятый в театр «Эстония». С этим молодым московским артистом таллинцы уже встречались не раз. Его гастроль всегда привлекали внимание любителей балета. Теперь он будет в составе труппы театра. Приняты в коллектив и нынешние выпускники Таллинского хореографического училища Астра Тофер, Кирке Бурман, Юло Трууза, Пеетер Каарел.

— Поскольку мы заговорили о

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР «ЭСТОНИЯ»

тии Одетты — Одиллии балетала Хельми Пуур. Ныче мы осуществили постановку «Лебединого озера» в редакции Большого театра СССР. Возобновить спектакль нам помогла московский хореограф Светлана Иванова. В «Лебедином озере» таллинцы встретятся и с уже известными им артистами и с дебютантами. В партии Одетты — Одиллии выступит Тийю Рандвийр, а в роли Принца — Юри Лассе. В на друга вместе с Татьяной Майсте и Тамарой Сооне дебютирует выпускник Ленинградского хореографического училища Вячеслав Маймусон, зачисленный в труппу театра. В дальнейшем в партии Принца выступит Виктор Пашке-

балете, то любопытно узнать о хореографических постановках в новом сезоне?

— Думаю, что любители балета не будут в обиде. Уже в этом году мы пригласили их на премьеру «Конька-Горбунка» Родиона Шедрина в постановке Эйна Суве, а в будущем — на миниатюры Бела Бартока «Деревянный принц» и «Прекрасный мандарин» в хореографии Май Мурдмаа. Снова появится в репертуаре балет Минкуса «Дон-Кихот» с Тийю Рандвийр в главной партии.

— А Хельми Пуур будет танцевать?

— Надеемся, Хельми Пуур



сейчас усиленно тренируется. Она оказала немалую помощь в постановке «Лебединого озера».

— Наверное, театр покажет немало и оригинальных музыкальных постановок?

— Конечно. Мы включили в репертуар новую оперетту Бориса Кырвера «Мужчина с домовым», детскую оперу Апатолы Гаршнека «Могучий волшебник» и ряд других произведений эстонских композиторов. Вокруг театра «Эстония» сплотилась большая группа композиторов, которые сейчас усиленно работают над новыми операми, балетами, опереттами. Эйна Тамберг в содружестве с Май Мурдмаа пишет многоактный балет «Мать Иоанна от ангелов», Эдуард Тубин на либретто Эдлен Нийт и Яана Кросса — оперу «Барбара фон Тизенхузен», Юло Винтер — оперетту «Старый Тоомас», Лидия Аустер — балет «Ромео, Джульетта и тьма».

— Как всегда, в театре будут выступать артисты, прибывшие на гастроль?

— Конечно. Назову лишь некоторых. Из Польши придет баритон Владислав Мальчевский. Его таллинцы услышат в «Евгении Онегине» и «Бал-маскараде». Болгарка Милькана Николова выступит в операх «Тоска», «Аида», нью-йоркская певица Маргуэрите Виллауэр — в операх Верди и Пуччини, а венгерский тенор Еже Фреди — в «Богеме» и «Волшебной флейте».

Сегодня «Эстония» приглашает зрителей на открытие сезона. Пойдет «Порги и Бесс» с Георгом Отсом в главной партии.

П. ЛУГОВСКОЙ.