

ВСЕ ТЕАТРЫ В ГОСТИ К НАМ

ТЕАТРИКУМ  1968

Месяц театра в Кохтла-Ярве открыли артисты Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». «Каковы ваши впечатления?» — этот вопрос мы задали Виктору Юрисоо, работнику шатты М 10.

— Я не театралный критик, поэтому не рискую давать оценки. Таллинцы показали одноактный балет «Штраусиана» и отрывки из «Лебединого озера». Успех спектакля был обеспечен заранее. Посудите сами, какие имена называла афиша: Тамара Сооне, Татьяна Майсте, Вяйно Аргв, Юри Лассе... Не боюсь этих слов: первый день театрального месяца был для нас праздником. Особенно понравились испанский танец и па-де-де из третьего действия «Лебединого озера».

Елена Молчанова, медицинская сестра:

— Зал был почти полон. «Почти» — потому что не было оркестра, его заменили магнитофонные записи. Можно высказать одну

Мы привыкли к такому словосочетанию: Кохтла-Ярве — город шахтеров, химиков и строителей. Но здесь умеют не только добывать сланец, колдовать над пробирками в лабораториях и возводить высотные здания. Кохтла-Ярве — город театралов. Не парадокс ли это? Ведь в столице славянского бассейна нет даже своего профессионального театра. Но не будем спешить с выводами. Поговорим с самими жителями города — зрителями и... артистами.

просьбу? Хотелось бы, чтобы балетные спектакли привозили к нам не только в дни театрального месяца.

Мы попросили прокомментировать эти мнения директора Дома культуры имени В. Кингисеппа Г. И. Петрова.

— Да, «Эстония» — пока еще редкий гость у нас. Руководители театра ссылаются на специфику, на материальные трудности. Все это верно, но, думаю, при взаимном желании можно найти «золотую середину». Ведь интерес нашего зрителя к

балетному искусству велик. К слову, сейчас коллектив театра готовит оперетту «Воскресенье в Риме», которую в мае обещает показать в Кохтла-Ярве.

В прошлом году только на сцене Дома культуры им. В. Кингисеппа каждый четвертый день выступал профессиональный коллектив. А ведь есть еще дома культуры в Йылви, Кохтла-Нымме, Кивисыли, которые с удовольствием предоставляют свою сцену посланникам настоящего искусства.

Естественно, что наиболее

насыщенным будет Месяц театра. Новый спектакль «Хочу быть честным» покажет Государственный Русский драматический театр Эстонской ССР, «Народный просветитель» — Раквереский драмтеатр. О веселых проделках медвежонка расскажут артисты Рижского театра кукол. С большим интересом ждут кохтла-ярвезцы приезда Московского музыкально-театрального ансамбля. Он познакомит зрителей с произведениями В. Шекспира и Г. Ибсена — «Сон в летнюю ночь» и «Пер Гюнт».

Но и местные любители театрального искусства не сидят сложа руки. Руководитель драматического коллектива Дома культуры им. В. Кингисеппа, лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства А. Леренман рассказывал, что сейчас полным ходом идут ре-

петиции пьесы М. Горького «Васса Железнова», которую коллектив думает показать к 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя. Недавно состоялась премьера «Старой деви» И. Штока, где главную роль Прасковья Дмитриевна с успехом сыграла секретарь-машинистка В. Викман.

Более двадцати пьес советских и зарубежных авторов поставил за десять лет дружной самодеятельный коллектив — драматический кружок Кохтла-Ярвского дома культуры. Только в прошлом, юбилейном году около 6000 зрителей побывали на его спектаклях.

Творческие отчеты самодеятельных артистов, встречи со зрителями — своими земляками, товарищами по работе — одна из страниц Месяца театра.

Наш корр.
г. КОХТЛА-ЯРВЕ.

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ
г. Таллин
5 МАР 1968