



В программе — Чайковский и Штраус

Коллектив солистов академического театра оперы и балета «Эстония» подготовил большую концертную программу из произведений Чайковского, в которую включены фрагменты из опер «Евгений Онегин», «Иоланта», «Пиковая дама», «Чародейка», «Орлеанская дева», а также множество известных романсов.

Вечер открывает Эве Нэзм, студентка третьего курса Таллинской консерватории, ученица Тийта Куурика. Творческий путь Эве Нэзм на сцене начался дебютом в партии Ольги («Евгений Онегин»). Вообще в репертуаре Эве Нэзм немало произведений Чайковского: это и арии Иоанны из «Орлеанской девы» и десятки романсов, среди которых мы находим такие шедевры, как «Нет, только тот, кто знал», «Я ли в поле да не травушка была», «Уж гасли в комнатах огни».

— Мир чувств и переживаний, заключенных в романсах Чайковского, настолько велик и красочен, что многие из них смело можно причислить к оперным драматическим монодрамам, — говорит Эве Нэзм. — Произведения Чайковского нелегки для исполнения, но приносят они много радости и артистам и слушателям.

Дебютом в партии Татьяны началась и работа в театре «Эстония» Маарьи Хаммер, в прошлом году закончившей Таллинскую консерваторию. Она с настроением исполняет арию Иоланты и романс «В эту лунную ночь», которые и включила в программу концертов, посвященных замечательному русскому композитору.

Творения Чайковского занимают видное место и в репертуаре других молодых певцов театра «Эстония». Так, Урле Тауте поет арию Иоанны из «Орлеанской девы», широко и напевно звучит в ее исполнении романс «Я ли в поле да не травушка была».

Охотно включает произведения Чайковского в свои сольные программы Уно Крезл, Тео Майсте, Хайли Самельсели, Иларт Оран.

Помимо молодых артистов, в концертах принимают участие Георг Оте и Виктор Гурьев. В свое время Георг Оте дебютировал в партии Онегина и за его исполнение был удостоен Государственной премии. Эту партию он исполнял в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге и во многих других городах. Десятки лет поет партию Ленского и Виктор Гурьев. Кроме того, Оте пел в «Пиковой даме», а Виктор Гурьев в «Мазепе» и других операх Чайковского.

В нынешние концерты Оте включил две миниатюры: «Серенаду Дон-Жуана» и «Уж гасли в комнатах огни». Помимо этого концерта, Георг Оте будет на днях выступать с романсами Чайковского по телевидению.

Концертную программу, посвященную творчеству Иоганна Штрауса, подготовили артисты оперетты театра «Эстония». Биографии многих из них связаны с именем выдающегося австрийского композитора. В его опереттах дебютировали и свое время Аста Виханди, Сильвия Урб и многие другие ныне известные певцы. Впрочем, музыку Штрауса любят и оперные певцы: Виктор Гурьев, Тео Майсте, Вера Перлус, которые также принимают участие в камерных вечерах.

Концерты, посвященные творчеству Чайковского и Штрауса, состоялись уже в Тарту. А на этих днях мелодии композиторов будут звучать в Раквере, на острове Хийумаа, а затем и в других городах и селах Эстонии.

П. ЛУГОВСКОЙ.