

НОВЫЙ СЕЗОН — НОВЫЕ ПЛАНЫ

ПЯТЬ заперел город театральными афишами: один за другим извещают эсенические коллективы Таллина об открытии нового сезона, о репертуаре на ближайшие дни.

Раньше других распахивает широко свои двери перед зрителем Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». Сегодня вечером здесь взвонят занавес и зазвучат в исполнении артистов мелодии оперы Верди «Трубадур».

Прошлый сезон принес коллективу «Эстонии» немало творческих радостей. Достаточно сказать, что постановки, с которыми выступал театр на Всесоюзном конкурсе музыкальных спектаклей, проводившемся в честь 50-летия Великого Октября, заняли заслуженное признание. Известно, что Эйно Тамберг за музыку оперы «Железный дом» был удостоен второй премии. Постановка этого произведе-

дения также была высоко оценена жюри — ей присуждена III премия. Третьей премии удостоен и спектакль «Сказка в музыке», а «Письмо до востребования» отмечено дипломом первой степени.

С большим успехом выступала в Ленинграде балетная труппа театра: три одноактных балета, постановки балетмейстером Май Мурдмаа, были высоко оценены ленинградскими коллегами на совещании в театральном обществе и критикой.

За первым выступлением последовало и второе. Артисты балета приняли участие в празднике белых ночей. В Петродворце они

показали второй акт «Лебединое озеро», «Шоппелиану» и «Вариации на тему барокко».

Коллектив ведущего музыкального театра республики ожидает немало значительных событий и в нынешнем сезоне. Так, ленинградцы вновь пригласили артистов «Эстонии» на гастроли. Они просят показать на этот раз постановку оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс». Выступления с этим спектаклем в городе на Неве намечены на 30 и 31 октября.

Это отнюдь не единственная гастрольная поездка в предстоящем сезоне. Ведущие оперные певцы, такие как Тийт Куузик, Хендрик Крумм, Урне Тауте и артисты балета Тийу Рандвийр,

Юри Лассе, дирижер Неэме Ярли, примут участие в Днях культуры Эстонской ССР в Германской Демократической Республике, где выступят на концертной эстраде, а также в оперных и балетных постановках.

С большим чувством ответственности готовится коллектив и еще к одному знаменательному событию — к Декаде Эстонской литературы и искусства в Узбекистане. В братскую республику театр выедет в полном составе и покажет зрителям оперы «Железный дом», «Трубадур», «Порги и Бесс», балеты «Лебединое озеро», «Домовой». Солисты театра, естественно, будут непременно участниками торжест-

венного открытия декады и заключительного концерта.

Пути-дороги предполагаются не только дальние. В сентябре, например, состоится обменный гастроль между театрами «Эстония» и «Вапемуйне». В Тарту столичный театр намерен показать спектакли «Трубадур», «Порги и Бесс», «Лебединое озеро», «Дон Кихот» и одноактные балеты.

Для поездок по городам республики театр подготовил специальную постановку оперетты Краммера «Воскресенье в Риме» (режиссер Велло Руммо, дирижер Эри Клас). Премьера ее состоится 24 августа в Йярву.

Зрителей всегда волнует по-

прос: какими новыми спектаклями порадует их эсенический коллектив? Вот что рассказывает по этому поводу директор театра Р. Хаммер:

— В сентябре, — сообщает он, — мы покажем в постановке Э. Суве балет «Дон Кихот». Следующая премьера состоится в октябре. В постановке Удо Вяльяотса и Май Мурдмаа увидит свет рампы новая детская опера эстонского композитора Анаолия Гаршнека «Могучий волшебник». Следующая наша работа — опера Паикелли «Джоконда» в постановке Пауля Мяги. Премьера этого спектакля состоится незадолго до Нового

года. В наших планах — постановка и ряда оригинальных произведений, но, очевидно, осуществить мы их сможем лишь во второй половине сезона.

Театр «Эстония» не стоит в стороне от больших общественных событий, которыми живет страна. В частности, здесь началась подготовка к смотру молодых эсенических сил, который проводится по инициативе ЦК ЛКСМ Эстонии в связи с приближающимся 50-летием Ленинского комсомола. Кстати, труппа театра в нынешнем сезоне значительно пополнилась молодежью — выпускниками Таллинской консерватории и Московского государственного хореографического училища.

Столетие со дня рождения В. И. Ленина коллектив собирается отметить постановкой новой редакции оперы Д. Кабалевского «Жизнь Бруноло».

И. РЕПИНА.