

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА «ЭСТОНΙΑ»

ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

дах и поселках республи-

Калью Караск, воспитанник ГИТИСа, — артист с интересной сценической судьбой. У драматического актера обнаружили голос — красивый тенор, и Караск стал выступать в музыкальном театре: сначала в оперете, а позднее — в оперном жанре. Сейчас у Караска большой и разнообразный репертуар, включающий как классические, так и современные произведения.

Весной этого года наша балетная группа выступала в Финляндии на международном фестивале танца «Нуопиоская песня» и получила хорошие отзывы зрителей. Самый большой успех имели «Чудесный мандарин» и «Кармен». Последнюю из работ мы покажем во время гастролей в Пскове и в Великих Луках. И наши, и иностранные критики подчеркивают оригинальное хореографическое решение этого балета, осуществленное Эннмо Сува, главным балетмейстером нашего театра.

Зрители познакомятся не только с заслуженными мастерами балета, такими, как Эндрик Кирче (исполнитель партии Хозе), но и с талантливой молодежью: Тамарой Вуровой, Натальей Лукашевич, Янисом Гаранцисом, Александром Булдаковым и Александром Басихиным.

Конечно, во время непродолжительных гастролей мы сможем показать только небольшую часть репертуара нашего театра. Но для нас главное в этой поездке — установление творческой дружбы с псковичами, хранителями добрых традиций русского искусства.

Летхи МЕТСАЛЛТ,
помощник главного
режиссера театра
«Эстония».

На снимках: сверху — сцена из балета «Кармен»; внизу — народный артист СССР Георг Отс.



КАНДЫИ эстонец, приехав на Псковщину, невольно обращается мыслями к тем дням, когда здесь шла смертельная битва с фашистскими полчищами. В сражениях за русский город Великие Луки получили боевое крещение эстонские национальные войска. Эта древняя земля полита кровью эстонских и русских бойцов. Именно поэтому гастролы театра «Эстония», которые проводятся 21—22 октября в Великих Луках, а 23—25 октября в Пскове, — знаменательное событие в жизни нашего коллектива.

Выступления эстонских мастеров искусства на Псковщине стали хорошей традицией. А родилась эта традиция еще в годы Великой Отечественной войны. Тогда, сразу после боев в Великие Луки при-

ехала бригада эстонских артистов.

Первой бригадой эстонских артистов руководили Эдуард Валгма, нынешний заместитель директора театра «Эстония», и Николай Гольдмидт, который долгое время работал в театре заведующим музыкальной частью. Однажды, сбежав на концерт, Валгма и Гольдмидт попали на минные поля, и только благодаря случайной удаче выбрались оттуда.

Много лет миновало с той поры. Но вот творческие дороги снова привели наш коллектив на Псковщину. Конечно, за это время этот край очень изменился. Не тот уже и наш коллектив. Он заметно помолодел. Но в числе участников гастрольной группы есть и ветераны ансамбля, в частности Эдуард Валгма, заслуженная артистка Эстонской ССР Текла Коха — наш незаменимый концертмейстер.

Хочется перед началом гастролей познакомить псковичей с творческими силами коллектива. В

центре внимания публики, конечно, будет выступление народного артиста СССР Георга Отса. В его репертуаре за последние годы появилось много новых партий. Расширилась и концертная программа.

Любителям оперного искусства нашей республики хорошо известно имя заслуженного артиста ЭССР Тео Майсте. Ведущий бас театра успешно исполняет труднейшие партии.

Эве Пэем — самая молодая солистка театра. Она только в этом году окончила консерваторию. Но тем не менее уже выступает в театре в больших ролях (Ольга в «Евгении Онегине», Амнерис в «Аиде», Азизлена в «Трубадуре»). Встреча с этой своеобразной исполнительницей, думается, будет интересной для зрителя.

Галема Кульмина дебютировала на сцене нашего театра в партии Тамары из оперы Рубенштейна «Демон». Последние интересные работы артистки — Жакелина в «Кола Брюньоне». Певница часто выступает с концертами в горо-



Псковская правда

г. ПСКОВ

20 ОКТ 1970