ЭСТОНСКИЙ БАЛЕТ ЕДЕТ В ВЕНГРИЮ

Беседа в театре «Эстония», куда после пресс-конференции в Министерстве культуры ЭССР 25 февраля пригласили журналистов, также шла в основном о мероприятиях месячника. Директор Р. Хаммер, познакомив журналистов с некоторыми начинаниями коллектива, сообщил, что балетной труппе театра предстоит в начале марта ответственная задача — представлять советское искусство в Венгерской Народной Республике на фестивале, посвященном выдающемуся композитору Б. Бартоку.

Как известно, балет Бартока «Волшебный мандарин» в постановке М. Мурдмаа почти три года с успехом идет на сцене «Эстонии». Эта постановка, показанная таллинцами в Ленинграде, Риге и на Международном балетном фестивале в Финляндии, — один из главных номеров программы выступлений в ВНР. В Будапеште и Дебрецене состоится по два спектакля, в которые войдут также одноактный балет Бизе — Щедрина «Кармен», поставленный главным балетмейстером «Эстонии» Э. Суве, «Вариации в стиле барокко» на музыку Гайдна. Специально для этих гастролей подготовлен и новый номер — ос-

нованные на музыкальной миниатюре Р. Щедрина «Озорные частушки». Э. Суве ставил их ранее в Большом театре, где проходил стажировку после окончания ГИТИСа.

Венгерские зрители смогут познакомиться с лучшими силами эстонского балета. Аврора, Мирта, Джульетта, Золушка, Девушка («Балете-симфонии» Тамберга) и многие другие образы в представлении эстонских зрителей связаны с Т. Рандвийр. Она выступала в Швейцарии и Франции, Индии и Японии, а в нынешнем сезоне вместе с Т. Сооне и В. Маймусовым, артистами балета Москвы, Ленинграда, Свердловска совершила гастрольное турне, охватывающее ГДР, Польшу, Югославию, Австрию. С успехом выступали эстонские танцоры в Финляндии.

Венгерские зрители увидят Т. Рандвийр и Я. Гарансиса в балете «Кармен», Т. Сооне — в «Вариациях», А. Лейс и В. Маймусова — в «Частушках». Главные роли в «Волшебном мандарине» исполняют Ю. Лехисте и Т. Хярм, имевшие большой успех в балете «Иозинна тентата». Дирижировать гастрольными спектаклями будет Э. Клас, являющийся сейчас стажером Большого театра. (ЭТА).