



ПЕРВЫЙ АНШЛАГ

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРОЙ ОПЕРЫ ВЕРДИ «ДОН КАРЛОС» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТОВ ЭСТОНИИ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ 45-й СЕЗОН. О НОВЫХ РАБОТАХ ПРЕДСТОЯЩИХ КОЛЛЕКТИВУ РАССКАЗЫВАЕТ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ В. БЕКЕЛИДЗЕ ДИРЕКТОР ТЕАТРА РЕНЭ ХАММЕР.

— Сначала несколько слов о прошедшем сезоне. Он был для театра исключительно значимым. Редко бывает, когда в одном сезоне «встречаются» постановки такой сложности, как «Иоанна Тентата», «Лючия ди Ламмермур», «Кавалер роз», «Кровавая свадьба», «Человек из Ламанчи». Еще реже удачными оказываются все работы. На Всесоюзный конкурс постановок, посвященный 100-летию со дня рож-

дения В. И. Ленина, наш театр представил балеты «Иоанна Тентата», «Гаяне» и оперу «Кола Брюньон». Все эти спектакли отмечены премиями. Прошедший сезон был удачным не только для коллектива в целом, но и для отдельных исполнителей и дирижеров. Неэме Ярви стал лауреатом Международного фестиваля дирижеров в Риме. Вольдемар Куслап — призер Международного фестиваля эстрадной песни «Золотой Орфей» в Болгарии. Хендрик Крумм с большим успехом выступил на традиционном оперном фестивале в Саванлинна (Финляндия). Ану Кааль завоевала право на стажировку при миланском театре «Ла Скала». Мати Пальм сейчас находится

на Международном конкурсе певцов в Мюнхене.

Так что прошедший сезон стал для нас во всех отношениях эталоном.

...В первой премьере этого сезона — опере «Дон Карлос» заняты лучшие силы нашего театра — народные артисты СССР Тийт Куузи и Георг Отс, заслуженные артисты ЭССР Хендрик Крумм и Тео Майсте, Мария Хаамер, Мати Пальм и другие.

Следующей, ноябрьской, премьерой станет балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке Май Мурдмаа, причем выбрана первая редакция балета. Партию Ромео репетирует Тийт Хярм, а в роли Джульетты зрители увидят

молодых, еще не известных балерин.

1971 год закончим постановкой оперы Россини «Ту-

рок в Италии». Мы продолжим нашу традицию знакомить зрителей с малоизвестными произведениями — спектакль будет дебютом этой оперы на советской сцене.

В следующем году покажем редко ставящуюся классическую оперетту Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода»

в постановке Уло Вальютса, балет Сулхана Цинцадзе «Демон» в постановке Эйна Суве (спектакль, посвященный 50-летию Страны Советов), два вечера одноактных опер: первый вечер — оперы Пуччини «Плащ» и «Джанни Скикки», второй — «Сестра Анжелика», Пуччини и «Сельская честь» Маскани. Дирижировать будет Неэме Ярви, ставить — молодой режиссер Аарне Микк.

Закончим сезон мюзиклом «Три мушкетера». Режиссеры Сулев Ныммик и Юло Раудмэз в этом спектакле используют музыку одной именной оперетты Ральфа Венацки и мелодии французского фильма «Три мушкетера».

...Сезон начинается удачно — билеты на «Дона Карлоса» были распроданы в первый же день. Хочется надеяться, что нынешний сезон пройдет так же, как и прошлый.

На снимке: инфант Дон Карлос — Хендрик Крумм (слева), маркиз де Поза — Тийт Куузи.

