



В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

ВЧЕРА премьерой оперы Джузеппе Верди «Дон Карлос» открыл свой шестьдесят шестой сезон крупнейший музыкально-сценический коллектив республики — Государственный академический театр оперы и балета «Эстония».

Яркая театральность, сценический темперамент, острота музыкальных характеристик, мелодическая щедрость, драматическая выразительность вокальных партий и многие другие достоинства не только сделали Верди величайшим композитором Италии, но и привлекают к его творчеству все театры мира. На сцене «Эстонии» увидели свет рампы многие бессмертные произведения Джузеппе Верди. И вот сейчас — «Дон Карлос», написанный композитором по двоимейной драме Шиллера.

Поставил новую оперу заслуженный деятель искусств ЭССР Пауль Мяги, дирижирует спектаклем народный артист республики Кирилл Раудсени, декорации выполнены заслуженным деятелем искусств ЭССР Эльдором Рейнером.

Поклонники музыкально-сценического искусства тепло приняли новую работу театра «Эстония» и исполнителей главных ролей: заслуженного артиста республики Хендрика Крумма («Дон Карлос»), народного артиста СССР Тийта Куузика (маркиз Де Поза), заслуженных артистов ЭССР Урве Тауте (принцесса Эбелли) и Тео Майсте (король Филипп II), а также солистов Мадарю Хламер (герцогиня Елизавета) и Уно Кресса (Великий инквизитор).

Первая премьера — «Дон Карлос»

Что нового предложит своим зрителям и слушателям театр «Эстония» в нынешнем сезоне?

Режиссер Пауль Мяги начинает работу еще над одной оперой. На сей раз в афишу «Эстонии» попадет название, какого нет ни в одном театре нашей страны. Широко известна опера Джоаккино Россини «Севильский цирюльник». А его же комическая опера «Турок в Италии» редко ставилась на театральных сценах, главным образом из-за сложности вокального письма и особенно ведущей женской партии. Так что исполнительницам ее — заслуженной артистке ЭССР Маргарите Войтес и Ану Кааль — предстоит серьезный экзамен.

«Турок в Италии» и будет следующей оперной премьерой театра «Эстония».

Увидят свет рампы в этом сезоне и короткие оперы. Арне Микк работает сейчас над постановкой трех одноактных опер Пуччини — «Сестра Анжелика», «Плащ» и «Джанни Скики», а также оперы Маскани «Сельская честь». Ждут в театре и еще одну короткую оперу — «Грушевое дерево». Ее пишет эстонский советский композитор Лев Нормет.

Напряженным будет новый сезон и для балетной труппы театра. «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, по мысли постановщика Май Мурдмаа и дирижера

Эри Класа, будет своеобразным спектаклем — в нем впервые полностью используется оригинальная партитура выдающегося советского композитора.

Интересно заметить, что автором художественного оформления этого спектакля будет известный эстонский архитектор Алан Мурдмаа.

В роли Джульетты наряду с опытной танцовщицей — заслуженной артисткой республики Тамарой Сооне — выступит молодая актриса Сайма Краниг. Над партией Ромео работают заслуженный артист ЭССР Юри Ласе и солист балета Тийт Хярм.

Главный балетмейстер театра Эри Суве осуществит постановку балета грузинского советского композитора С. Цинцадзе «Демон».

Любители оперетты тоже получат возможность увидеть новые спектакли. Первым из них будет оперетта Оффенбаха «Рыцарь Синяя Ворода». С Ныммик, Ю. Раудмяя и Э. Вестемаа работают сейчас над обновлением оперетты Р. Бенацкого «Три мукшкетера» — в ней будет изменено либретто, музыка пополнится новыми фрагментами.

Таковы планы театра «Эстония», которые коллектив уже начал воплощать в жизнь.

Но осуществление их было бы неполным,

если не вспомнить о предстоящих выступлениях артистов за пределами своей республики.

Театр в полном составе готовится показать свои работы зрителям Москвы, Ленинграда. Сразу после премьеры «Дона Карлоса» выезжает на гастроли «в республику отличного пения» — на Украину Тийт Куузик.

Наша газета уже писала о том, что Государственный академический мужской хор ЭССР в этом месяце едет выступать в Италию. Вместе с хором в концертах участвуют оперные солисты — У. Тауте, Х. Крумм, Т. Майсте, Т. Тралла и М. Пальм.

Кстати сказать, Мати Пальма и сейчас нет в Таллине — он принимает участие в Международном конкурсе вокалистов в Мюнхене.

Х. Крумма услышат также в этом сезоне любители оперной музыки Венгрии и Финляндии.

Балетная труппа театра «Эстония» выступит в Риге, а также в Швеции.

И, разумеется, лучших артистов направит театр в конце октября этого года на Декаду эстонского искусства в Грузию.

Открывшийся сезон обещает быть насыщенный, интересным.

И. ГАТЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Дон Карлос». В заглавной роли — Х. Крумм, партию маркиза Де Поза поет Т. Куузик.

Фото К. Лийса.

ОГНИ НОВОГО СЕЗОНА

