Комсомолец Эстонии
г. Таллин
5 ИЮЛ 1972

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Через несколько дней в Москве, в здании Театра оперетты, начнутся трехнедельные гастроли Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». Сейчас у всего коллектива — ответственная пора. Закончены последние репетиции, обновлены декорации, костюмы. Эстонские артисты готовятся достойно представить музыкальное искусство нашей республики в столице. У директора театра Рене Хаммера рабочий день заполнен до предела, и все-таки он выкроил несколько минут, чтобы рассказать о нынешней встрече с москвичами.

— Театр «Эстония», насколько мне помнится, уже не раз бывал в Москве? Чем будут отличаться нынешние гастроли от предыдущих?

— Это наша четвертая поездка в Москву. Отличительная ее особенность заключается в том, что мы будем на этот раз выступать в столице в год великого юбилея Страны Советов. Исходя из этого, мы построили и наш гастрольный репертуар, в который включены многие произведения советских композиторов, идущие с успехом в театре «Эстония». В нашей афише несколько таких спектаклей. Откроем мы гастроли оперой «Кола Брюньон», над постановкой которой театр работал в тесном контакте с ее автором Дмитрием Кабалевским. В главной роли москвичи увидят народного артиста СССР Георга Отса, создавшего глубокий и яркий образ Кола. Наш театр уже не раз обращался к творчеству Сергея Прокофьева. Несколько лет назад на нашей сцене были поставлены его опера «Повесть о настоящем человеке», балеты «Золушка», «Каменный цветок», «Ромео и Джульетта». Особенно наши зрители любят балет на сюжет трагедии Шекспира. Новую хореографическую версию «Ромео и Джульетты» в постановке Май Мурдмаа мы покажем и москвичам. В этом балете главные партии исполнят Тамара Сооне и Тийт Хярм. Советское искусство будет также представлено балетами «Гаяне» Арама Хачатуряна и «Кармен-сюитой» Родиона Щедрина. Впервые москвичи увидят и два наших новых национальных спектакля: оперу «Барбара фон Тизенхузен» Эдуарда Тубина и балет «Иоанна тентата» Эйно Тамберга.

— Вероятно, театр покажет москвичам и произведения зарубежной классики?

— Мы предлагаем вниманию москвичей оперу Россини «Турок в Италии», одноактные оперы Пуччини «Плащ», «Сестра Анжелика», «Джанни Скикки», оперу Верди «Трубадур», балет Бартока «Чудесный мандарин», а также мюзикл «Человек из Ламанчи». Всего в нашей репертуарной афише тринадцать спектаклей.

— Со времени последних гастролей в Москве прошло шесть лет. За эти годы в театре выросла целая плеяда молодых артистов, для которых нынешние выступления будут, наверное, первым большим экзаменом перед взыскательной московской публикой?

— Да, наряду с уже хорошо известными певцами Тийтом Кузиком, Георгом Отсом, Хендриком Крummом, которых москвичи уже не раз имели возможность слушать, в столице выступят и наши молодые солисты оперы и балета Ану Кааль, Маргарита Войтес, Маре Йыгева, Тамара Сооне, Вячеслав Маймусов, Элита Эркина, Мати Пальм, Эве Неэм, Вольдемар Куслап и многие другие. Дирижировать спектаклями попеременно будут Кирилл Раудсеп, Валло Ярви, Неэме Ярви и Эри Клас. В Москву выезжает более 300 артистов, музыкантов, технических работников нашего театра.

— Выступления откроются оперой «Кола Брюньон», а в заключение гастролей, как всегда, вероятно, будет показан традиционный большой концерт?

— Программа этого заключительного концерта уже подготовлена. Она почти целиком посвящена творчеству советских композиторов. На сцене будут исполнены вокальные и балетные сочинения Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, Глиэра, Эугена Каппа. С их интерпретацией выступят все ведущие артисты нашего театра: и признанные мастера, и молодежь.

Л. ТУЛЬП.