СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 1972 г. 15 ИЮЛЯ

# МОСКОВСКАЯ АФИША ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ»

Сегодня, в помещении столичного Театра оперетты начинает свои трехнедельные гастроли государственный академический театр оперы и балета «Эстония». Перед отъездом в столицу наш корреспондент П. Луговской попросил директора театра Рене Хаммера рассказать о новой встрече эстонских артистов с москвичами.

— В четвертый раз труппа театра «Эстония» гастролирует в Москве. Нынешние наши выступления в столице особенно ответственны: это своего рода творческий отчет к великому юбилею Страны Советов.

Значительное место в нашем гастрольном репертуаре занимают произведения советских композиторов. Мы открываем показ новой редакцией оперы Д. Кабалевского «Кола Брюньон» с Георгом Отсом в главной роли. В нашей московской афише также балеты «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Кармен-сюита» Р. Щедрина. Познакомим мы зрителей и с двумя неизвестными им сочинениями: оперой «Барбара фон Тизенкузен» Э. Тубина, балетом «Иоанна Тентата» Э. Тамберга.

Классика представлена в наших гастролях не совсем обычно: помимо любимой и популярной оперы Верди «Трубадур», мы привезли на суд столичных зрителей никогда не слышанные ими оперу Россини «Турок в Италии» и три одноактные оперы Пуччини: «Плащ»; «Сестра Анжелика» и «Джанни Скикки». В балетном репертуаре, показываемом в Москве, кроме названных выше спектаклей,—«Вариации» Гайдна и «Чудесный мандарин» Бартока. Поклонников легкой музыки мы приглашаем на мюзикл Митча Ли «Человек из Ламанчи».

Мы с нетерпением и волнением ждем встреч с взыскательным московским зрителем и говорим ему: «Добро пожаловать на наши спектакли!».

* * *

6 июля Министерство культуры СССР, Министерство культуры ЭССР и постоянное представительство Эстонии в Москве провели пресс-конференцию, посвященную гастролям театра «Эстония» в столице. Перед собравшимися здесь журналистами — представителями газет, журналов, радио, телевидения, критиками, деятелями театрального искусства — выступил министр культуры ЭССР А. Лаус, директор театра Р. Хаммер, главный дирижер Н. Ярви, главный режиссер У. Вяльяотс. С музыкальным приветствием обратились к участникам пресс-конференции талантливейшие солисты труппы—Урве Таутс (она исполнила эстонскую народную песню) и Георг Отс, который спел колыбельную Кола из открывающего гастроли спектакля «Кола Брюньон».