«Советская Эстония»
г. Таллин
28 СЕН 1972

ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ

Один за другим открывают свои двери для зрителей театры республики. Начинается новый сезон. Мастера сцены вступают в него с чувством глубокой ответственности. Ведь нынешний год особый, праздничный. Страна наша стоит на пороге юбилея — 50-летия образования Союза ССР. Достойно отметить знаменательную дату — вот главное, чем живут сейчас трудящиеся, в том числе и творческая интеллигенция.

— Какие планы намечает коллектив театра на новый сезон? Какие задачи он ставит перед собой?

С такими вопросами обратилась наш корреспондент И. Репина к директору Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» Рене Хаммеру.

— Прежде чем говорить о будущем, — сказал тов. Хаммер, — несколько слов об очень недавнем прошлом. Нынешним летом театру «Эстония» выпала большая честь — представлять в столице нашей Родины музыкально-сценическое искусство нашей республики. Гастроли в Москве были тем более почетными, что проходили они в преддверии крупного и радостного события — 50-летия образования Союза ССР. Успех спектаклей у зрителей, одобрительные отзывы критики вызывали у каждого работника театра гордое сознание причастности нашей республики к общему делу — дальнейшему развитию единой многонациональной советской социалистической культуры.

В нынешнем юбилейном году основу нашего репертуара составят произведения советских авторов. Уже в середине октября мы намечаем показать любителям музыкально-сценического искусства новую оперетту эстонского композитора Юло Винтера «Четыре мушкетера». В создании этого произведения участвовали и работники нашего театра — режиссер С. Ныммик совместно с поэтом Э. Ветемаа написал либретто, оркестровка сделана дирижером К. Раудсепом. В спектакле, который ставит С. Ныммик, главные роли будут исполнять ведущие певцы — Георг Отс, Тео Майсте, Вольдемар Куслап и другие.

50-летию СССР театр «Эстония» посвящает две крупные работы. В ноябре состоится вечер советской музыки. В первом отделении прозвучит «Патетическая ораторня» лауреата Ленинской премии Г. Свиридова. Ведущие вокальные партии в ней исполнят солисты Урве Таутс и Тео Майсте. Второе отделение также составят произведения наших современников. В частности, зрители увидят в постановке балетмейстера Май Мурдмаа одноактный балет эстонского композитора Вельо Тормиса «Лебединый полет».

Вторая крупная работа коллектива, которую мы посвящаем юбилею, — постановка оперы С. Прокофьева «Война и мир». Предполагаем, что этот спектакль увидит свет рампы в конце декабря.

Над постановкой оперы трудится под руководством режиссера Пауля Мяги почти весь творческий состав театра: дирижер Кирилл Раудсеп, художник Эльдор Рентер, балетмейстер Эйн Суне. Партия Андрея Болконского поручена Вольдемару Куслапу, Наташи — Маарье Хаамер и Ану Кааль. В ролях Кутузова и Наполеона выступят народные артисты СССР Тийт Кузик и Георг Отс.

В декабре нас ждет еще одно большое событие — артисты балета выедут на гастроли в Швецию. В репертуаре этой поездки — три балетные миниатюры «Чудесный мандарин» Б. Бартока, «Кармен» Ж. Бизе — Р. Щедрина и «Лебединый полет» В. Тормиса.

Таковы планы театра на ближайшие три месяца. Во второй половине сезона предполагаем показать новую программу одноактных балетов, среди которых «Композиции» на музыку Баха, новое произведение эстонского композитора Арво Пярта «Лабиринт», а также «Блудный сын» С. Прокофьева. Надеемся, что советские композиторы, и в частности эстонские, помогут нам обогатить репертуар театра новыми произведениями. Кое-что из их планов нам известно. Так, мы знаем, что Уно Найссоо пишет мюзикл «Велка», Эйно Тамберг работает над оперой «Сирано де Бержерак», Лео Нормет завершает одноактную оперу «Грушевое дерево». Возможно, эти новые сочинения увлекут коллектив театра и заставят внести изменения в первоначальные наметки.

Во всяком случае мы за то, чтобы репертуар театра пополнился новыми яркими произведениями советских авторов.