

Таллин, 1973, 24 май

«ПОХИЩЕНИЕ ИЗ СЕРАЛЯ» И ДРУГИЕ СПЕКТАКЛИ

Оперы Моцарта уже не раз ставились на сцене Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». Здесь долго шли «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта». Особенно пользовался успехом у зрителей «Дон Жуан» с Георгом Отсом в заглавной роли. Этот спектакль прошел более ста раз и неизменно собирал полный зал. И вот сейчас состоялась премьера еще одной оперы Моцарта — «Похищение из сераля», ранее не шедшей на нашей сцене. Чем же обусловлено включение в репертуар этого произведения? Директор театра «Эстония» **РЕНЕ ХАММЕР** по этому поводу сообщил нам следующее:

— В последние годы мы каждый сезон представляем на суд зрителей, наряду с уже популярными произведениями, и редко идущие в театрах, иногда, полузабытые творения великих композиторов. У нас на сцене ожили герои многих полузабытых опер Пуччини, Россини и других композиторов. В нынешнем году мы впервые на эстонской сцене показываем одну из самых, пожалуй, лирических опер Моцарта «Похищение из сераля», которую композитор создавал, будучи влюбленным в Констанцию, свою будущую жену. Между прочим, и главная героиня оперы «Похищение из сераля» также носит имя Констанцы. Эту роль в нашем спектакле одновременно готовили две певицы — Ану Кааль и Маргарита Войтес. Главные мужские партии исполняют Хендрик Крумм, Гийт Тралли, Калью Караск, Мати Пальм, Тео Майсте и другие.

Премьера оперы «Похищение из сераля» состоялась в субботу, 24 марта. В работе над постановкой этого произведения участвовали режиссер Удо Вальяотс, художник Лембит Рооза, дирижер Валло Ярви.

— А какие еще премьеры ждут таллинцев на сцене театра «Эстония» в оставшиеся месяцы нынешнего сезона? Об этом нам рассказал также **Рене Хаммер**:

— До сих пор режиссер Сулев Ныммик ставил на нашей сцене исключительно современные оперетты. Сейчас он обратился к классике. В мае мы пригласим зрителей на премьеру знаменитой оперетты Штрауса «Летучая мышь». Любители хореографии смогут познакомиться с новым балетом Родиона Щедрина «Анна Каренина» в постановке Энна Суве. Надо сказать, что наш театр вот уже много лет поддерживает тесные творческие контакты с Родионом Щедриным. В театре «Эстония» были поставлены его балеты «Конек-горбунок», «Кармен-сюита». И вот теперь — «Анна Каренина».

Ждут премьеры и поклонников оперы. Аарис Микк скоро приступает к постановке камерной оперы Лео Нормета «Грушевое дерево» и оперы современного американского композитора Джана Карло Менотти «Телефон». Любителям оперы адресовано и несколько вечеров «Вива Верди». Эта концертная программа уже почти готова. В нее включены сцены из опер Верди, которые шли и сейчас идут на нашей сцене.

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: сцена из оперы «Похищение из сераля». Фото Д. ПРАНЦА.

