

68 - й С Е З О Н

8 сентября открывает свой 68-й сезон Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». Какие новые спектакли увидят зрители на его сцене в этом году? Какие планы намечает коллектив крупнейшего музыкального театра Советской Эстонии? Именно об этом шла речь на недавно состоявшейся пресс-конференции. Перед журналистами, работниками радио и телевидения выступили руководители театра — директор Анте Сыбер, главный режиссер Удо Вяльяотс, режиссер Аарне Микк, балетмейстер Энн Суве.

— Шестьдесят восьмой сезон в нашем театре ознаменуется постановкой ряда интересных произведений, — сообщил собравшимся У. Вяльяотс. — И тут в первую очередь, конечно, нужно назвать балет советского композитора Родиона Щедрина «Анна Каренина». Мы намечали показать его в первый же вечер нового сезона, но так как исполнители основных ролей сейчас гастролируют на Кипре, то приходится перенести премьеру этого спектакля на конец сентября.

Хочется надеяться, что наша постановка, осуществленная балетмейстером Э. Суве, вызовет большой интерес у широкой зрительской общественности. В этом спектакле партию Карениной будут исполнять Тамара Сооне и Наталья Лукашевич, Вронского — Вячеслав Маймусов и Александр Басихин, Каренина — Янис Гаранцис

и Александр Булдаков, Бетси — Ольга Чичерова и Светлана Балоян. Дирижер Валло Ярви. Оформление создано художником Эльдором Рентером.

Следующая наша работа — две небольшие оперы, которые пойдут в один вечер. Одна из них — «Грушевое дерево» — принадлежит перу эстонского композитора Лео Нормета (текст эстонской поэтессы Бети Альвер), другая — «Телефон» — создана американским композитором Менотти. Постановку обоих произведений осуществляет молодой режиссер Аарне Микк. Художник, оформляющий спектакль, — Эльдор Рентер, а за дирижерским пультом мы увидим Эри Класа.

Во время прошлогодних гастролей в Москве у нас установились теплые, дружеские отношения с коллективом столичного театра оперетты, в помещении которого мы показывали свои спектакли. Творческие связи с московскими коллегами продолжают развиваться. В Московском театре оперетты идет теперь «Сказка в музыке» Юло Раудмяэ в постановке режиссера нашего театра Сулева Ныммика. А вскоре и мы будем принимать московских гостей — режиссера Георгия Ансимова и художницу Марину Соколову, которые поставят на нашей сцене оперетту известного советского композитора Юрия Милютину «Девичий переполох». Дирижировать этой постановкой будет Кирилл Раудсепп.

Узы творческой дружбы связывают нас также с коллективом Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Балетмейстер этого театра Олег Виноградов дал согласие поставить в нашем театре балет «Тщетная предосторожность».

В наших планах на сезон и постановка оперы Рихарда Штрауса «Саломея», главные партии в которой исполнят лучшие певцы — Тийт Куузик и Хендрик Крумм. Услышим мы в этой опере и молодых исполнительниц — Женин Анвельт и Мари Йыгева. Дирижировать оперой будет Неэме Ярви.

Надо сказать, что театр намечает больше, чем прежде, уделять внимания постановке оригинальных произведений, создаваемых авторами нашей республики. В нынешнем сезоне мы собираемся вновь поставить оперу Эугена Каппа «Огни мщения» и новейшее музыкально-сценическое произведение, которое пишет по нашему заказу молодой композитор Мати Кульберг. Сюжет создаваемого им балета — эпизод жизни и работы в России известного балетмейстера прошлого века Мариуса Петипа. Этот балет собирается поставить Хендрик Керге. За дирижерский пульт встанет Эри Клас.

О планах концертных выступлений артистов и хора театра «Эстония» сообщил участникам пресс-конференции режиссер Аарне Микк.