

ПОСЛЕ летнего отдыха театры один за другим открывают свои двери перед зрителями.

Своеобразие началу нынешнего сезона театра «Эстония» придадут вечера оперетты на Сааремаа, Хийумаа, в Виртсу, Пайде и Йытви.

На традиционном собрании, посвященном открытию сезона, присутствовали министр культуры ЭССР Ю.-К. Юрна, его первый заместитель П. Уусман, заведующий сектором ЦК КПЭ Л. Лакс, начальник управления искусства В. Маркус и другие.

В своем выступлении тов. Юрна поздравил коллектив театра с началом нового сезона, пожелал большому творческому удачу. Министр культуры передал коллективу диплом, присужденный ему за участие во всесоюзном смотре работы с молодыми актерами в театре. Дипломы удостоены также трое солистов — К. Карисма, М. Пальм, Т. Хярм.

Директор театра Антс Сыбер рассказал присутствующим о важнейших премьерах 68-го сезона и ознакомил с перспективным планом работы театра.

Торжественное открытие сезона состоится 8 сентября. В этот вечер пойдет опера Верди «Трубадур». 13 и 14 сентября в концертном зале «Эстония» солисты, хор и оркестр будут исполнять «Страсти по Иоанну» И.-С. Баха. Это крупное вокальное произведение исполнялось коллективом в начале июня в Риге в Домском концертном зале и было тепло встречено слушателями.

Напряженно репетирует балетная группа театра — заканчивается работа над балетом Родиона Щедрина «Анна Каренина», который

68-й СЕЗОН

год назад впервые поставлен в Москве на сцене Большого театра. У нас постановку осуществляет балетмейстер Э. Суве, оформление создано художником Э. Рентером.

Идет подготовка и ко второй премьере сезона. Это две небольшие оперы, которые пойдут в один вечер. Одна из них — комическая опера Л. Нормета «Грушевое дерево», созданная по мотивам поэмы Б. Альвер. Вторая — «Телефон» — написана американским композитором Дж. К. Менотти. Режиссер обеих постановок А. Микк.

Интересные творческие отношения сложились у «Эстонии» с московским театром оперетты. Достаточно вспомнить постановку оперетты Ю. Раудмяэ — Р. Валгре «Сказка в музыке», которую осуществили в Москве С. Ньлмлик, Л. Рооза и Э. Клас, выступления солистов московского театра у нас. Продолжением совместной работы будет постановка оперетты Ю. Миллоти на «Девичий переполох» на сцене нашего театра, москвичами — режиссером Г. Ансимовым и художницей М. Соколовой. Можно надеяться, что этот новый спектакль обогатит репертуар театра.

Декабрь должен принести новые встречи с оперным искусством. У. Вяльяотс работает над постановкой оперы Р. Штрауса «Саломея», главные партии в которой исполняют лучшие певцы театра. Как и в предыдущие

годы, театр пригласит гостей на традиционный новогодний вечер оперетты.

Первой премьерой второй половины сезона должен стать балет композитора XVIII века Л. Хэрольда «Тщетная предосторожность». Постановку этого произведения осуществит ленинградский балетмейстер О. Виноградов. В феврале на сцене театра вновь пойдет опера Верди «Травиата», в которой будут заняты как наши вокалисты М. Войтес, А. Кааль, Х. Крумм, А. Мянник, так и гастролеры. По заказу театра над новым балетом работают молодой эстонский композитор М. Куульберг и балетмейстер Э. Керге, их предыдущей совместной работе балету «Мон — Валерьен», поставленному в театре «Ванемуйне», сопутствует неизменный успех. Новая работа под условным названием «Балетмейстер» посвящена Мариусу Петипа.

В плане театра поставить оперетту ленинградского композитора Г. Портнова «Тот счастливый день».

Последней премьерой сезона будет опера Э. Каппа «Огни мицения» в постановке У. Вяльяотса.

Будет продолжена и пропаганда оперного искусства среди молодежи. Первое такое мероприятие состоится 27 октября и будет посвящено творчеству В. Моцарта.

Постоянное творческое сотрудничество связывает нас с коллективом Театра оперы и балета Латвийской ССР. В

этом году театры заключили между собой договор о социалистическом соревновании. В прошлом году совместными силами был проведен концерт-спектакль «Evviva Verdi», нынче намечен аналогичный театральный вечер «Пушкин в музыке».

В начале сентября из длительной гастрольной поездки вернутся солисты балета Т. Сооне и Т. Хярм, которые в составе группы советских артистов принимали участие в стамбульском фестивале, а затем выступали во многих государствах Ближнего Востока, закончив свою поездку на Кипре. Выступления в союзных республиках и за рубежом предстоят нашим оперным солистам М. Войтес, Х. Крумму, Т. Куузку, В. Куслату и другим. Вместе с оркестром Всесоюзного радио выступает сейчас в Румынии главный дирижер театра Н. Ярви, у которого впереди гастрольная поездка в ГДР, Югославию, а затем — в США.

Эльдору Рентеру предстоит оформить оперетту И. Штрауса «Летучая мышь» в Каунасском музыкальном театре.

И наконец о тех, кого мы впервые в этом сезоне увидим на сцене и услышим в оркестре.

Это солистка театра, выпускница Ленинградской консерватории Лейли Таммель (альт), артисты балета М. Богатырев, окончивший Московское хореографическое училище, Евгений Нефф и Александр Чичеров — выпускники Таллинского хореографического училища, виолончелист П. Пазмурру — выпускник Московской консерватории и артистка хора Вероника Тальяр.

Ю. КРУУС.

Х 7. СЕН 1973

Таллин

ВЕЩЬ