Часы-реликвия

Старшее поколение таллинцев и сегодня хорошо помнит заслуженного артиста Эстонской ССР Альберта Юксиа, воплотившего на сцене Театра оперы и балета немало образов. Актер был и незаурядным ученым-ботаником — составителем 30-го тома «Флора СССР».

У А. Юксиа были весьма оригинальные старинные карманные часы, которыми он очень дорожил. Часы имели своеобразную «актерскую нагрузку» — артист часто выходил с ними на сцену.

— Им суждена более длительная актерская жизнь, чем мне, — говорил А. Юксиа в шутку. И добавлял всерьез: — Вот покину сцену и подарю их наиболее достойному продолжателю моего амплуа.

Это случилось в 1949 году. После последнего в своей жизни спектакля А. Юксиа подарил часы заслуженному артисту республики Рудольфу Нууде. Вручая их, старый актер высказал просьбу, чтобы Нууде, уходя со сцены, передал часы представителю следующего актерского поколения.

Тридцать лет провел на сцене Р. Нууде, оставив заметный след в театральной жизни республики.

Недавно он подарил часы актеру своего театра, заслуженному артисту ЭССР Аселю Ораву. Принимая дар, А. Орав пообещал бережно хранить реликвию и передать ее представителю следующего поколения.

И. КОВАЛЕНКО.

(Наш соб. корр.).

ТАЛЛИН.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
112 СЕН 1978