

180 (9361)

ЛЕНИНГРАДЦЫ АПЛОДИРУЮТ «ЭСТОНИИ»

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Под сводами зала Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — старейшего русского музыкального театра страны — звучали голоса многих выдающихся певцов. Здесь, на сцене прославленной Мариинки, создавался русский балет, ставший нашей гордостью, нашей славой.

— Мы счастливы тем, — сказал главный дирижер и художественный руководитель Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» народный артист ЭССР Нэме Ярви, — что нам оказали такую большую честь — показать ленинградцам свои спектакли на этой замечательной сцене. И не только счастливы. Мы взволнованы. Ведь очень трудно добиться успеха там, где видели, и слышали многих и многих выдающихся артистов.

С этими словами Нэме Ярви обратился к тем, кто пришел на открытие гастролей театра «Эстония».

От имени первых зрителей, от имени ленинградских мастеров искусств эстонских артистов приветствовал заместитель начальника Главного управления культуры города В. А. Ефремов.

— Каждый ваш приезд к нам, — заявил он, — большой праздник. Разве не о том свидетельствует хотя бы этот зал, где сейчас нет ни одного свободного места? И разве не о том же говорит наше ра-

достное ожидание удовольствия от предстоящей встречи с подлинным, большим искусством?

В зале погас свет. И зазвучала волшебная музыка Джузеппе Верди. Ленинградцы и гости города услышали в исполнении артистов театра «Эстония» оперу «Трубадур».

Аплодисменты — показатель успеха артистов. И слушатели не скупясь наградили ими и Тийта Кузика, и Урве Таутс, и Айно Кюльванд.

Но особенный успех выпал в этот вечер на долю Хендрика Крумма. Почти тринадцать лет назад в другой опере Верди — «Бале-маскараде» — услышали ленинградцы впервые этого замечательного певца. И сразу же появилось у него на берегах Невы множество почитателей. Певец покорял ленинградцев своим сильным, красивым голосом, темпераментным исполнением сложных партий. Сегодня Хендрик Крумм блистательно спел партию Манрико. Во время спектакля множество раз бурными овациями награждали певца взыскательные слушатели.

Двенадцать дней будет гастролировать в Ленинграде театр «Эстония». Помимо «Трубадура», он привез сюда еще две оперные постановки — «Травиату» и «Огни мщения», балет Р. Щедрина «Анна Каренина», три одноактных балета («Вариации», «Чудесный мандарин», «Кармен») и балет Э. Тамберга «Иоанна тентата».