

8 АВГ 1974

ПИСЬМО ИЗ ЛЕНИНГРАДА

На снимке: сцена из с
ры «Огни мщения». Х. Кру
(Незме) и М. Хаамер (Сирь

ГАСТРОЛИ ГАТ «Эстония» в помещении Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова проходят с огромным успехом. В гастрольный репертуар входят оперы «Трубадур», «Травиата», «Огни мщения», балеты «Анна Каренина», «Иоанна тента», а также «Вариации на тему барокко», «Волшебный мандарин» и «Кармен».

Руководители культурной жизни Ленинграда, а также широкая общественность приняли наш театр очень тепло. Всем известны высокая культура и требовательность ленинградской театральной публики, тем ценнее наш успех.

Гастроли открылись 31 июля оперой Дж. Верди «Трубадур». Хендрик Крумм в роли Манрико совершенно покорила публику, которая потребовала бисировать арию в трудной сцене «стретта». Тепло встретили ленинградцы и дирижера Незме Ярви.

С успехом был исполнен 1 августа балет «Анна Каренина». С большим интересом публика ожидала представления эстонской национальной

оперы «Огни мщения». По окончании спектакля исполнителям, дирижеру и композитору, народному артисту СССР профессору Эугену Каппу, были преподнесены букеты цветов.

Из трех одноактных балетов особенно понравились ленинградцам «Кармен» (в главной роли Тийю Рандвийр) и «Волшебный мандарин» с Ютой Лехисте и Тийтом Хярмом.

5 августа показывали «Травиату», 6-го — «Иоанну тента». Гастроли закончатся 11 августа оперой «Травиата». На каждом спектакле присутствует до 20 критиков. Все места во вместительном зале театра им. Кирова распроданы до конца гастролей.

Гастроли проходят на хорошем художественном уровне. С большой сценой и залом коллектив свыкся уже с первой репетиции.

Н. РИННЕ.
Главный администратор
ГАТ «Эстония».

