

31 марта 1988 г. № 75 (13 473)

НА ГАСТРОЛИ В ПАРИЖ

Еще не изгладились из памяти впечатления от гастролей Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» в 1985 году в Стокгольме и прошлым летом в Савонлинна, а утром 30 марта вся оперная труппа собралась перед началом репетиции в театральном зале — через день ей снова отправляться в путь, на сей раз — в Париж, на сцену Орега-Сомье. Главный дирижер театра «Эстония», народный артист СССР Эри Клас сказал, что столь ответственных гастролей еще не было ни у одного из эстонских театров. Финские любители музыки хорошо знакомы с «Эстонией», в Швеции тоже о театре кое-что знали, парижским же театрам его название не говорит ничего.

Ответственность гастролей повышается тем, что театр приглашен в Париж для своеобразного «соствязания» — сопоставления двух редакций оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Для исполнения основной классической редакции 1874 года приглашены многие европейские оперные звезды. Своей постановкой «Эстония» должна подтвердить право на сценическую жизнь и первоначальной редакции оперы 1869 года. Непривычно для актеров и то, что спонтаньл придется играть девять раз кряду.

Жаль, что оркестр театра остается дома. Ведь в Париже будет играть оркестр, никогда прежде не исполнявший «Бориса Годунова». Эри Клас проведет с ним только четыре репетиции. В пяти спектаклях, первый из которых будет показан 11 апреля, главную партию исполняет солист Большого театра, народный артист СССР, Герой Социалистиче-

ского Труда Евгений Нестеренко.

Утром артистов театра напутствовали главный режиссер, народный артист ЭССР Арне Микк, солисты оперы, заслуженный артист ЭССР Илларт Орав и исполнитель партии Бориса Годунова в театре «Эстония» народный артист ЭССР Тео Майсте.

Счастливого пути и успешных гастролей пожелали оперной труппе секретарь ЦК КП Эстонии И. Тооме, заведующий отделом культуры ЦК КП Эстонии Гийт Кольдитс, первый заместитель министра культуры Эстонской ССР Ильмар Моос, председатель Эстонского общества дружбы, Герой Советского Союза Арнольд Мери.

(ЭТА).