

МОЦАРТ ОТЕЧЕСТВА НЕ ВЫБИРАЕТ...

Социальный репортаж

Эстония, - Таллинн, - 1991 - 10 ноября

Впервые в Зимнем саду театра "Эстония" - встречи с артистами, домашнее музицирование, духовное общение и деловые контакты.

Для многих из нас событие это прошло незамеченным. Оно и понятно. Новостройка, появившаяся недавно во внутреннем дворике театра "Эстония", оказалась скрыта от глаз обычных прохожих. Но только не от глаз тех, кто по традиции пришел на первые спектакли нового сезона. Преданных оперному искусству и балету слушателей и зрителей ждал сюрприз: в антракте перед ними неожиданно открылись двери чудесного Зимнего сада под стеклянной крышей. В саду, как и положено, зеленеют экзотические растения - кактусы, пальмы, лавры. Вдоль стен трепетно распустились яркие цветы, взлетели живописные птицы - на полотнах и gobelenaх известных эстонских художниц Лейли Мууга и Анни Перетс. В этот зеленый интерьер совершенно естественно вписывались маленький бар и уютные уголки отдыха с мягкими креслами...

Здесь, в Зимнем саду, я и беседую с его хозяйкой, главным администратором и художественным руководителем театра "Эстония" Викторией Ягомяги.

- Мы ставим перед собой задачу как можно полнее раскрыть возможность этого необычного зала, а главное, сохранить его



стиль, - рассказывает она. - Как видите, мест здесь немного, всего шестьдесят. Есть и небольшая сцена. Артисты и слушатели могут совершенно естественно и непринужденно общаться друг с другом. Пока о традициях рано говорить, есть только первый небольшой опыт, но весьма обнадеживающий. Большой интерес вызвала у наших посетителей встреча с постановщиком оперы Пуччини "Мадам Баттерфляй". Незадолго до премьеры Неэме Кунинг рассказал слушателям о своем замысле. Здесь же ведущие артисты исполнили сцены из будущего спектакля. Все это несомненно очень обогатило зрителей. Недавно собирались у нас поклонники балета на встречу со своими любимцами, танцовщиками прошлых лет. Обстановка, сами видите, располагает к

непринужденной беседе, домашнему музицированию. Интересным, думаю, будет вечер, посвященный актерским семейным династиям, их у нас немало.

Но вот одна из уже сложившихся традиций: по вторникам с 15 до 18 часов в Зимний сад приходят посетители "Оперного кафе". Его программа в этом году целиком посвящена Моцарту. В эти часы, примостившись за столиком, можно послушать записи произведений великого музыканта в исполнении самых выдающихся музыкантов.

- Видите, люди уже собираются, - говорит мне, понижая голос, Виктория. - Приходят послушать Моцарта. Пусть они почувствуют себя желанными гостями.

Действительно, Зимний сад постепенно стал заполняться посетителями. Не будем им мешать...

Культурно - просветительские цели этого самобытного концертного зала отнюдь не исчерпываются музыкальными концертами и выступлениями артистов. Здесь, в Зимнем саду оперного театра, встретились мы с Т.Червовой, директором Таллиннского центра эстетического воспитания.

- Это же просто подарок судьбы - такое помещение в распоряжении горожан, - восклицает Татьяна. - Уже в самой атмосфере этого зала какая-то удивительная искренность, духовность. Наш центр, как известно, размещается и работает в трех

таллиннских русских школах. И как же нам не хватало удобного, эстетически привлекательного места для общения, концертов и просто деловых встреч, столь важных в наше время. Теперь оно есть! Дирекция театра идет на встречу всем нашим пожеланиям. Здесь собираются представители городской интеллигенции - учителя, работники Министерства культуры. Конечно, говорим о наших проблемах, слушаем друг друга, музицируем. Хотим представить специалистам прекрасный школьный ансамбль русских народных инструментов. К сожалению, он так мало знаком слушателям. Давно пора выводить его в большой свет. И знаете, люди сейчас, оказывается, очень нуждаются в добром естественном общении. Все эти дни, накануне встречи, телефон у меня буквально дымится.

... Итак, нашу столицу отныне украсил еще один самобытный очаг культуры и общения. До встречи в Зимнем саду театра "Эстония"!

Ева ЗАЙДЕНБЕРГ.

На снимках:

Встреча в Зимнем саду. Художественный руководитель театра "Эстония" Виктория Ягомяги и директор Таллиннского центра эстетического воспитания Татьяна Червова.

В "Оперном кафе" слушают Моцарта...

Фото Георгия ЦВЕТКОВА.

