

Пригласительный билет

Молодежь Эстонии - Навычки - 1991 - 22 ноября

"Большой экзерсис" в честь театра "Эстония"

Увы! Мрачная реальность сделала нас не только более осторожными, но и менее доверчивыми. И если вы получили пригласительный билет, который начинается со слова "Уважаемый..." и заканчивается - "приглашаем вас...", то это еще совсем не значит, что нужно, сломя голову, мчаться по указанному адресу. Мало ли какие сюрпризы могут вас там ожидать...

Но если вас приглашают в театр "Эстония", то нужно бросить все дела и, приняв решение, отправляться на встречу.

Особенно, если эта встреча состоится 26 ноября. Потому что, поверьте, в этот вечер вы получите ни с чем не сравнимое удовольствие увидеть фрагменты, сцены, хореографические композиции из тех лучших постановок прошлых лет, которые вообще вмещает само понятие "эстонский театр".

Концерт-спектакль "Большой экзерсис" посвящен 85-летию театра "Эстония". И

хотя впервые таллиннцы познакомились с театральным действием в 1529 году, когда ученики городской школы показали в зале Ратуши комедию Теренция "Андринна" (которую, к слову сказать, играли на латинском языке), все же именно 85 лет минуло с тех пор, как неутомимый Пауль Пинна поставил спектакль по пьесе М.Метсанурка "Когда взошло солнце".

Вообще, говоря об истории эстонского театра, можно было бы начать и с постановок на эстонском языке в 1819-1821 гг., осуществленных в Таллинне П.А.Штейнсбергом - первым актером-эстонцем. И, таким образом, можно было бы отмечать уже 170-летие эстонского театрального искусства. Однако годом рождения профессионального театра принято считать 1906-й.

Можно лишь поражаться творческой продуктивности Пауля Пинна и его труппы. Ведь в течение первого сезона они показали зрителям 35 премьер! И мало сказать, что

П.Пинна был постановщиком этих спектаклей. В большинстве из них он еще и играл. И - удивительное дело - никто не роптал, никто не жаловался на "невynosимые условия", хотя, по выражению самого Пауля Пинна, зал театра на Вайке-Тарту маантэз походил на оштукатуренный сарай. В этом "сарая зимой было холодно, и репетировали в пальто, пытаясь согреться хлопаньем себя под мышками. А по вечерам, во время спектаклей, зал согревали тела публики и газовые фонари на сцене..."

Творческими людьми двигал огромный энтузиазм. И, быть может, именно поэтому уже через шесть лет - в 1913 году - произошло почти невероятное для тех условий событие: было открыто новое здание театра "Эстония". Но вернемся в наши дни.

Есть что-то символическое и очень обнадеживающее в том, что концертом "Большой экзерсис" юбилей профессионального эстонско-

го театра отмечает Общество славянских культур. Именно оно подготовило программу, пригласило артистов. А теперь и нас - зрителей.

Остается только добавить, что в "Большом экзерсисе" танцуют известные солисты, поют прекрасные вокалисты, играют талантливые актеры. В программе концерта принимают участие Вайно Пуура и Сайма Краниг, Юрий Екимов и Янис Гаранцис, Игорь Васин и Марина Кеслер, Тоомас Йыыгер и Кристьян Хярм, Лидия Головатая и Надежда Андреева, Эдуард Агу и другие актеры, чьи имена неотторжимо от современного театра вообще и театра "Эстония", в частности.

Авторы сценария Людмила Градова и Виктор Ланберг. Хореография Ольги Чичеровой. Оформление Эльдора Рентора.

Итак, до встречи!

В.СИЙ.