

Тартуский театр „Ванемуине“

Как только осенью 1944 года Тарту был освобожден от немецких оккупантов, жители города начали зализывать раны, нанесенные городу войной. В числе восстанавливаемых в первую очередь зданий был дом, в котором теперь вот уже почти два года помещается Государственный театр „Ванемуине“.

Много труда положил коллектив, чтобы сделать здание таким, каким оно выглядит сейчас. На время артисты превратились в строителей: они носили на стройку бревна, доски и кирпичи, выполняли плотничные, чистикатурные и малярные работы, восстанавливали центральное отопление, строили сцену и т. д. С утра до вечера работали актеры, забывая порой об отдыхе. Их воодушевляла любовь к искусству, желание скорее приступить к любимому делу.

В день празднования 27-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции, 7 ноября 1944 года, артисты театра в заново отремонтированном зале дали большой праздничный концерт, а спустя месяц — первый спектакль.

Так закончился первый этап восстановления театра „Ванемуине“. Начался второй этап — период планомерной, большой и серьезной работы артистов над репертуаром, над совершенствованием своего художественного мастерства.

К 75-летию юбилею театра коллектив подготовил несколько спектаклей. Зрители тепло встретили их. Это чрезвычайно обрадовало и воодушевило артистов. С еще большим рвением они принялись за работу.

Организовав в театре оперную, драматическую, опереточную и балетную группы, хор и симфонический оркестр, мы получили возможность включать в репертуар серьезные классические произведения. Репертуар наш стал разнообразным и содержательным. Мы ставили „Пиковую даму“, „Севильского цирюльника“, пьесы Максима Горького, Шекспира, Лилия Гойдула, современные советские и зарубежные пьесы.

В буржуазной Эстонии оперные спектакли „Ванемуине“ выдерживали более десяти-пятнадцати представлений, сейчас же „Кармен“, „Тоска“, „Севильский цирюльник“ идут уже более 30 раз каждый, и всякий раз зрительный зал бывает переполнен. Это говорит о том, что театр стал теперь подлинно-народным, что дух и идеи его творчества целиком и полностью отвечают духу, стремлениям и идеям советских трудящихся.

За прошедшие 19—20 месяцев деятельности театра „Ванемуине“ в нем выросли и окрепли молодые актеры, пришедшие в театр после освобождения города от немцев.

Сейчас театр начал летний сезон. В течение лета „Ванемуине“ об'ездит несколько уездов, покажет ряд новых постановок.

Н. ИРД,

директор и художественный
руководитель театра „Ванемуине“