

Творческий отчет театра „Ванемуïne“

Заключив театральный сезон, Государственный театр «Ванемуïne» 30 июня начинает свой творческий отчет перед зрителями столицы нашей республики.

Для коллектива театра заключившийся сезон знаменателен прежде всего тем, что нам удалось осуществить постановку одного из лучших произведений советской драматургии — пьесы лауреата Сталинской премии Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й».

В этом эпическом полотне Вс. Вишневский рассказывает об обороне Петрограда как вдохновенный поэт революционного времени. Народ и партия, Сталин, ведущий за собой революционные силы Петрограда, — вот идейный центр пьесы и нашего спектакля.

Грандиозность тем, образы великих вождей революции Ленина и Сталина, эпический характер произведения — все это требовало от режиссуры и исполнителей, прежде всего, осознать до конца всю глубину ответственности, которая ложится на творческий коллектив.

Спектакль показан тартускому зрителю и получил его положительную оценку. Лучшей наградой коллективу театра является громадный интерес нашего зрителя к спектаклю, то исключительное внимание, с которым следит он за развитием эпического полотна, рассказывающего о стойкости великого русского народа, о гении Сталина, чья кипучая деятельность воспитателя и организатора народных масс обеспечила победу на важнейших участках революционной борьбы.

Таллинскому зрителю мы начнем показывать спектакль «Незабываемый 1919-й» сегодня в помещении Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония», в котором наши

гастроли продлятся до 5 июля. Затем мы перейдем в помещение Государственного русского драматического театра, где продолжим свой творческий отчет перед зрителем столицы нашей республики.

Кроме пьесы Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й», таллинцам будут показаны еще пять спектаклей. В числе этих спектаклей советская драматургия будет представлена комедией лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», пьесой для юного зрителя «Снежная королева» Евгения Шварца и опереттой лауреата Сталинской премии Н. Дунаевского «Сын клоуна».

Поляская классика будет представлена оперой Станислава Монюшко «Галька», которая пойдет на русском и эстонском языках.

Основное, что сделало «Гальку» популярной на советской и зарубежной оперной сцене, — это огромное и обаятельное мелодическое богатство оперы. «Большой шопеновский покетюрн, положенный на оперную музыку», так писал о «Гальке» русский музыкальный критик и историк музыки В. С. Чехинин.

Таллинский зритель увидит также в постановке нашего театра пьесу великого испанского драматурга Лопе-де-Вега «Собака на сене» и оперетту И. Штрауса «Летучая мышь».

В конце гастролей состоится творческий концерт-отчет молодежи театра, посвященный XI годовщине Советской Эстонии. Разнообразный по жанрам, представленным в нем, этот концерт расскажет о духовной красоте нашей советской молодежи, о ее безграничной любви к Родине, о ее повседневной борьбе за мир.

А. ПОЛЯКОВ.

главный режиссер театра «Ванемуïne».

Гастроли Драматического театра флота в Таллине

Сегодня в Таллине, в помещении Легкого театра, начинаются гастроли Драматического театра флота.

Гастроли флотского театра открываются постановкой пьесы лауреата Сталинской премии Л. Шейнина «В середине века», посвященной борьбе ученых мира за торжество дела мира. Затем театр покажет таллинским зрителям спектакль «Незабываемый 1919-й» лауреата Сталинской премии Вс. Виш-

невского и пьесу В. Егорова и Г. Победоносцева «Три солдата».

В спектаклях заняты заслуженные артисты РСФСР и ЭССР М. Лодыгин и Л. Головки, заслуженные артисты РСФСР Е. Григорьева, А. Трусов, заслуженные артисты ЭССР Е. Чербышко, М. Девяткин. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР и ЭССР А. Чергамент.

«Свадьба Кречинского» в Вильнюсском русском драматическом театре

На днях Вильнюсский русский драматический театр показал таллинским зрителям свой новый спектакль — «Свадьбу Кречинского» Сухово-Кобылина.

А. В. Сухово-Кобылин вошел в историю русской литературы, как автор трилогии «Свадьба Кречинского», «Дело» и «Смерть Тарелкина».

Первая часть трилогии — комедия «Свадьба Кречинского» посвящена разоблачению разоряющегося столичного дворянства. Автор срывает маски с представителей этого класса, показывает их деградацию и моральное разложение.

Написанная в 1855 году комедия А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» до сих пор не сходит со сцен театров нашей страны. Она по

праву заняла почетное место среди лучших произведений русской драматургии.

Постановка комедии «Свадьба Кречинского», осуществленная режиссером Т. Дударевой, является несомненной удачей творческого коллектива Вильнюсского русского драматического театра. Артист С. Лобанов удачно исполнил роль светского авантюриста и мошенника Кречинского. Хорошо ведут роли: Муромского — артист Э. Гельфанд, Агуевой — артистка И. Яковлева, Лидочки — артистка М. Игорева. К сожалению, артист Б. Велицкий, исполняющий роль Расплюева, моментами удаляется от реалистической трактовки образа.

Спектакль удачно оформлен художником С. Лукацким.

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

30 ИЮН 1951