



В Государственном театре „Ванемуине“

Декаде отводится показу театрального искусства эстонского народа, а это ставит перед нашими театрами большие и ответственные задачи.

Коллектив старейшего эстонского театра «Ванемуине» в прошлом году праздновал свой 85-летний юбилей. Оглядываясь на пройденный театром путь, необходимо отметить, что это был путь борьбы за победу реалистического сценического искусства и сохранение прогрессивных традиций. Благодаря Советской власти, которая открыла новый этап в развитии культуры эстонского народа, из кружка любителей театрального искусства вырос коллектив Государственного театра (оперы, балета, музыкальной комедии и драмы «Ванемуине», насчитывающий сейчас около трехсот человек. Ряд выдающихся работников коллектива театра имеет почетные звания народного артиста СССР, заслуженного деятеля искусств ЭССР и заслуженного артиста ЭССР.

Сейчас в коллективе идет напряженная работа по подготовке к Декаде. Все внимание актеров, режиссеров и художников направлено на повышение своего сценического и художественного мастерства.

Успешное выступление театра на Декаде во многом зависит от того, насколько правильно подобран репертуар, насколько ясно каждый участник спектакля представляет себе значение своей роли в спектакле — этом коллективном произведении искусства.

Театр «Ванемуине» готовится выступить во время Декады с музыкальной комедией Э. Арро и Л. Нормета «Румму Юри» (постановщик Удо Вялянте, дирижер Ян Харгел), опереттой Б. Кирвера «Только мечта» и пьесой Э. Вильде «Неуловимое чудо». Все три спектакля уже видели свет рампы. Но, готовя спектакли к Декаде, театр упорно работает над их улучшением. Делается это в тесном сотрудничестве с авторами.

Постановками «Румму Юри» в 1954 году и «Только мечта» в 1955 году театр возвестил рождение эстонской советской музыкальной комедии и оперетты. Однако,

несмотря на большую положительную сторону появления этих музыкально-сценических произведений, в их постановке имелись большие недостатки. Сейчас коллектив театра совместно с авторами приступил к переработке оперетты «Только мечта». От этого постановка во многом выиграет. В конце мая — начале июня она будет показана зрителям в новой редакции.

Менее удачно складывается работа над постановкой музыкальной комедии «Румму Юри». К авторам ее у театра есть претензии. Времени до Декады осталось не так уже много, однако авторы еще не приступили к серьезной доработке произведения. Это задерживает и работу театрального коллектива над постановкой.

Драматическая постановка «Неуловимое чудо» Э. Вильде будет показана зрителю в доработанном виде уже в мае.

Для постановок, намеченных к показу в Москве, художники готовят сейчас новые декорации и костюмы. Заслуженный деятель искусств ЭССР В. Пейль готовит декорации и костюмы для постановки «Неуловимое чудо», молодой художник Г. Сондер — для «Румму Юри» и «Только мечта».

Подготовка декадных спектаклей является сейчас для нашего театрального коллектива основной задачей.

Однако, наряду с этим, в текущем году театром предусмотрено осуществить и ряд новых постановок. Так, коллектив театра должен в июне поставить оперу Д. Верди «Отелло», в июле — «Дамы и гусары» польского драматурга А. Фредро, осенью к началу сезона — пьесе Э. Раннета «Сердечная боль» на современную тематику. Идут также репетиции оперы «Дон Паскуаль» и балета «Эсмеральда». Принята к постановке пьеса А. Хинта «Зовущая невеста».

Как видно из сказанного, театру предстоит еще немало поработать до начала Декады. Следует учесть, что наш коллектив впервые покажет в Москве эстонскую музыкальную комедию. Это возлагает серьезные обязанности на весь коллектив и на каждого его работника.

Выступление в Москве является для коллектива театра «Ванемуине» вдохновляющим испытанием и экзаменом зрелости, а подготовка к нему, несомненно, создаст все те нужные предпосылки, которые помогут нам поднять уровень творческой работы театра.

В. МАРКУС.

Директор Государственного театра «Ванемуине».