

Новый сезон в театре „Ванемуине“



На днях в Государственном театре «Ванемуине» открылся сезон премьерой новой пьесы Ааду Хинта «Песня обольщения».

В пьесе рассказывается о трудовой жизни рыбаков острова Муху. Время действия — наши дни. Главными действующими лицами являются простые и смелые люди — рыбаки-колхозники. Ааду Хинт убедительно раскрывает характеры своих героев, их отвагу, трудолюбие.

Нелегкая роль досталась способному, вдумчивому артисту Арнольду Касуку. Председатель рыболовецкого колхоза Тынис Хоопкауп — честный молодой парень, он любит и знает рыбацкое дело. За богатые уловы рыбы колхоз получает I всесоюзную денежную премию. Но Тынис — слабоволен и доверчив. Он во всем верит приехавшему на остров по путевке министерства ловкому пройдохе — колхозному бухгалтеру Харальду Лауеру, роль которого исполняет народный артист Союза ССР Антс Лаутер. Тынис перестает прислушиваться к голосу колхозников и, нарушая принцип коллективного руководства, пытается все вопросы решать путем окрика.

Исполнение роли Лидии — сестры Лауера, избалованной молодой женщины, презирающей труд, является несомненной удачей артистки Хели Вийзимаа.

Лидия не любит Ты-

ниса. Ей нужны лишь деньги и легкая жизнь. Доверчивый простак Тынис не видит ее обмана, игры в «любовь». Он верит каждому слову Лидии. Ради нее он отвергает чистую любовь рыбацки Ринны Вийрес, он оскорбляет своего отца, старого рыбака слепого Юхана, вступает в острый конфликт с бригадиром и капитаном траулера...

Хорошо показан в спектакле переломный момент, когда Тынис, благодаря своевременной помощи многочисленных настоящих друзей — колхозников, навсегда порывает с Харальдом Лауером и его сестрой и честным трудом вновь завоевывает уважение рыбаков и любовь молодой рыбацки Ринны Вийрес.

В спектакле «Песня обольщения» хорошо зарекомендовали себя многие молодые артисты и, в первую очередь, Валентин Терн (в роли Ринны Вийрес), Карл Калкуп (младший) и другие. Постановка спектакли осуществлена под руководством заслуженного деятеля искусств Эстонской ССР Э. Кайду, музыку написал молодой композитор Э. Тамберг. Э. Тамберг включил в спектакль народные эстонские мелодии и танцы, которые особенно популярны среди рыбаков острова Муху. Поэтому не случайно, что так хорошо запоминается в спектакле сцена большого праздника на берегу моря...

Удачны декорации, выполненные заслуженным деятелем искусств Эстонской ССР Вольдемаром Пейлем. Еще до начала работы над постановкой Кайду и Пейль побывали на острове Vormsi и детально познакомились с жизнью и бытом рыбаков. А в театр на премьеру приехали дорогие гости — большая группа рыбаков-колхозников. Вместе с тартусцами они тепло приняли новый спектакль, включенный в декадный репертуар.

Наряду с пьесой Ааду Хинта театр «Ванемуине» впервые покажет в Москве музыкальную комедию Э. Арро и Л. Нормета «Румму Юри» (постановщик Удо Вальютс, дирижер Ян Харгель) и оперетту Б. Кырвера «Только мечта». В декадный репертуар входят также пьесы Э. Вильде «Неуловимое чудо» и «Железный дом» Э. Таммлаапа.

— Выступление в Москве, — говорит директор театра «Ванемуине» тов. Маркус, — явится для нас большим трудным экзаменом, и мы постараемся с честью его выдержать.

Н. ШВЫРОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Песня обольщения».

