

В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

творческие коллективы страны отвечают на обращение
Московских театров
ГОТОВИТСЯ ТЕАТР "ВАНЕМУИНЕ"

ТАРТУ. / Наш корр./ Хорошо приняли москвичи это время декады эстонской литературы и искусства спектакли театра "Ванемуине". Этот своеобразный коллектив-комбинат, ставший на своей сцене оперы и балеты, драмы и оперетты, покорила зрителей ярким мастерством режиссуры, актерского исполнения, театральной выразительностью своих представлений.

— Как театр отмечает 40-летие Великого октября? — обратились мы с вопросом к главному режиссеру, Каарел Ирд рассказал:

— Каждый творческий коллектив стремится отметить славный юбилей нашего государства не одной — двумя специальными постановками, а всей своей работой, всеми спектаклями сезона. Надо не только найти интересные репертуарные названия, но и создать яркие, выразительные спектакли. Сейчас у нас идут репетиции трех новых постановок. Я готовлю спектакль "Совесть" эстонского драматурга Э. Раннета, балетмейстер Ида Урбель репетирует "Эсмеральду", а молодой режиссер Г. Кильгас работает с молодежью над новой пьесой драматурга А. Лийвеса "Роберт великий".

Думаю, что близкой и интересной нашему зрителю будет постановка пьесы известного исландского писателя Х. Лакснесса "Проданная колыбельная". Покажем также произведение, давно не идущее на сцене, — пьесу "Миллиарды" эстонского драматурга Х. Раудсенпа, где главная роль будет поручена Антсу Лаутеру.

Большое значение мы придаем также постановке таких спектаклей, как "Кремлевские куранты" Погодина, "Замани Кураж и ее дети" Брехта, новая эстонская оперетта "Перекрестные дороги" Сыбера, "Евгений Онегин" Чайковского.

Газ. "Сов. культура" 16.11.1957.