

Новые постановки „Ванемуйне“



На снимке: сцена из спектакля «Когда пути перекрещиваются».

Каковы планы театра «Ванемуйне» на 1958 год? С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному артисту ЭССР Каарелу Ирду. Вот что он рассказал:

— Новый год начался для нас удачно. Успешно прошла премьера оперетты молодого эстонского композитора Антса Сыбера «Когда пути перекрещиваются». Либретто к этому оригинальному произведению на современную актуальную тему из сель-

ской жизни написали местные авторы: заслуженный деятель искусств ЭССР Вольдемар Пейль (художник театра) и Айра Кааль. Дирижер — Эрих Кыллар, танцы — заслуженного деятеля искусств ЭССР Иды Урбель.

Хорошо сыграла главную роль (Ану Вабаорг) заслуженная артистка ЭССР Эло Тамуль, а также молодые актеры Валентине Тейн, Эпп Раа, Эндель Аймре и Эльмар Салулахт.

Много выдумки и мастерства проявил художник Вольдемар Пейль.

О других наших новых спектаклях скажу коротко. Мы продолжим уже установившуюся традицию и будем в новом году работать с местными драматургами и композиторами. Репертуар наш очень обширен и разнообразен по жанрам. В него входят и опера, и балет, и музыкальная комедия, и драма. Интересными обещают быть новые спектакли: «Боже мой, боже мой» Юхана Смуула и «Новогодняя ночь» А. Лийне-

са. В наш репертуар включен также «Венецианский купец» Шекспира. На днях состоялась премьера спектакля «Нахлебник» по Тургеневу. Из музыкальных спектаклей надо выделить оперу Чайковского «Черевички» и балет Л. Аустера «Тийпа».

Как видите, 1958 год для коллектива театра «Ванемуйне» обещает быть интересным и весьма «урожайным». Мы приложим все силы к тому, чтобы создать яркие, высокохудожественные постановки.

(Наш корр.).