

На тартуской сцене

★
НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ

«ВАНЕМУЙНЕ»

★

В театре «Ванемуйне» начался новый, 88-й по счету, сезон. Но прежде, чем говорить о новом, хочется подвести некоторые итоги минувшего сезона.

— В первую очередь, — рассказывает директор театра Арвет Карлович Кальво, — надо отметить творческий рост нашей актерской молодежи, которая играет в наших лучших спектаклях. Жители студенческого города любят и охотно посещают свой театр. О большой популярности «Ванемуйне» красноречиво говорят хотя бы такие цифры. За сезон на наших спектаклях побывало 160 000 человек. Никогда еще у нас не было столько зрителей. Продолжая хорошую традицию, мы практиковали гастрольные поездки по Эстонии. Для пахтеров Кохтла-Ярве, рыбаков Пярну и Сааремаа, колхозников южной Эстонии и трудящихся Таллина мы дали 164 представления, из них 137 в сельской местности.

Предстоящий сезон будет для театра «Ванемуйне» очень интересным и напряженным. Начался он постановкой комедии Александра Корнейчука «Почему улыбались звезды». Злободневные пьесы украинского драматурга, рассказывающие о сегодняшней жизни интеллигенции, студентов, о борьбе старого, отжившего с новым, не первый раз идут на сцене «Ванемуйне».

Новая премьера прошла успешно. Особенно следует отметить игру заслуженной артистки Эстонской ССР Вельды Отсус в роли Клеопатры Гавриловны Барабаш. Хорошо высту-



тили молодые актеры Леонхард Мерзин, Эллен Каарма, Гуннар Кильгас, Карл Калкун (младший). Запоминаются образы архитектора Якова Петровича Барабаша, которого играет заслуженный деятель искусств ЭССР Александр Мьялтон, сценографистки — ее роль исполняет заслуженный деятель искусств ЭССР Хели Вийзимаа.

К славной годовщине 40-летия Ленинского комсомола коллектив театра готовит первую эстонскую детскую оперу «Зимняя сказка» народного артиста СССР Эугена Капша. Постановщик — молодой режиссер Удо Вяльютс.

Театр включил в свой репертуар несколько новых произведений. Среди них — пьеса молодого драматурга Раймонда Каугвера «Семь долгих дней», удостоенная премии на республиканском конкурсе драматургов, пьеса Юхана Смуула «Леа», драма Таммлаана «Белая равнина» (постановщик молодой режиссер Гуннар Кильгас), пьеса венгерского драматурга Стефана Фейера «С завязанными глазами» и сатирическая комедия Ральфа Парве. О незабываемых событиях вооруженного восстания 1 декабря 1924 года рассказывает новая пьеса Арди Лийвеса «Синяя ракета».

В новом сезоне тартускому зрителю будет показано более 10 новых спектаклей.

Н. ШВЫРОВ.

На снимке: сцена из комедии А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Ольга — артистка Э. Каарма, Тимофей — артист К. Калкун.

Фото Ю. ЛУИКА.