

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА
«ВАНЕМУЙНЕ» В МОСКВЕ**Внимательность
москвичей
воодушевляет**

МОСКВА, 7 марта. (Корр. ЭТА). — Московские зрители известны своей внимательностью к искусству народов братских республик. Их теплое отношение все эти дни воодушевляло эстонских артистов, — заявил корреспонденту ЭТА в связи с закончившимися здесь сегодня гастрольными спектаклями Государственного театра «Ванемуине» заместитель начальника Управления по делам искусств Министерства культуры ЭССР Р. Ивало.

— Контакт между зрительным залом и артистами возникал неизменно в самом начале спектаклей и длился до их окончания. Эстонских работников искусства особенно радует, что мы смогли продемонстрировать в столице нашей Родины успехи эстонской музыки за годы Советской власти. Ведь в гастрольном репертуаре были спектакли различных музыкальных жанров.

Тепло была встречена показанная дважды опера Густава Эриесакса «Боевое крещение». Особенно живо зрители реагировали на массовые сцены, отображающие революционные события. Например, картина на Таллинском рынке была встречена аплодисментами, чувствовалось, что идея оперы хорошо доходит до слушателей.

Оперетта «Лесной цветок» Б. Кырвера каждый раз собирала полный зал. А ведь Кремлевский театр вмещает 1500 человек! Удачно было, что эти спектакли шли с трансляцией и потому были популярны всем зрителям.

Приятно было наблюдать за маленькими москвичами, пришедшими познакомиться с детской оперой «Зимняя сказка» Э. Каппа. Напряженное внимание, с которым они следили за приключениями героев, не раз прерывалось аплодисментами, радостным смехом.

В общем можно сказать, что поездка театра в Москву полностью себя оправдала, — сказал в заключение тов. Ивало.

Завтра работа театра будет обраться на сцене Всероссийского театрального общества.

Б. ГОЛОМБ.