



КИНО-КЛУБ С ЗАЛАМИ
 НА 706 И 440 ЧЕЛОВЕК

ИХ ДЕВИЗ — дешево, удобно, красиво

СЕРЕБРИСТЫЙ КУПОЛ эстрады Певческого поля — изумительного по красоте и гармоничности своих линий сооружения из сборного железобетона, алюминия, дерева — стал неотъемлемой частью таллинского пейзажа. Это одно из своеобразнейших строений современности, чей проект — плод большого труда членов двух коллективов: республиканского института «Эстонпроект» и Таллинского политехнического института, архитекторов А. Котли, Х. Сепмана, У. Тельпуса, специалиста по планировке Х. Сеппа, автора конструктивной части Э. Паалмана, а также доктора технических наук профессора Х. Лауля, кандидатов технических наук Х. Оруеве, И. Ларе, доцента В. Кульбаха.

И когда полтора года назад сооружение эстрады началось, строители знали, что угол наклона акустического экрана должен равняться 32°, пролет арки между точечных опор определяется в 74 метра, высота ее от поверхности земли 36 метров, на эстраде размещается хор в тридцать—тридцать пять тысяч участников, которых могут слушать одновременно около семидесяти тысяч человек.

Певцы уже попробовали тут свои голоса на Певческом празднике в честь 20-летия Советской Эстонии, с благодарностью вспоминая тех, кто создавал это чудо строительной техники.

А теперь посмотрите на воспроизведенный здесь проект так называемого киноклуба. По своим размерам он не соперничает с эстрадой Певческого поля, зато по замыслу — тоже «новое слово» в строительстве культурных учреждений нашей страны, ибо позволит разрешить ставшую притчей во языцех проблему так называемых обязательных кинодней, угнетающих всех клубных работников, мешающих нормальной работе коллективов художественной самодеятельности. Это кооперированное здание имеет кинозал на 300 мест с широкоформатным экраном и клубный зрительный зал на 440; оно вместит также библиотеку и комнаты для кружковой работы.

Перед авторами этого типового проекта — архитекторами М. Порт и А. Мурдмаа — стояла интересная задача, и решили они ее красиво, с блеском. Киноклубы вырастут отнюдь не в крупнейших городах Эстонии. Первыми их выстроят районные центры Килгисепп (остров Сааремаа) и Эльва.

Идея совмещенного киноклуба стала очень популярной в республике. Архитектор П. Тарвас создал еще один типовый проект подобного сооружения.

Прекрасное здание с двумя залами — театральным на 706 мест и концертным на 834 места получит театр «Ванемуйне» (авторы проекта П. Тарвас, А. Вольберг).

Много сейчас новостроек культуры в Эстонской ССР!