

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

от 28. АВГ. 1960.

г. Таллин

Газета № . . .

С НОВЫМИ ПОСТАНОВКАМИ

В этом году коллектив театра «Ванемуйне» выступал в столице Советской Эстонии несколько раз. Он с успехом показал ряд драматических спектаклей: «Леа» Ю. Смуула, «Портрет неизвестной» А. Лийвеса и другие. Сейчас тартуские артисты снова в Таллине. Они показывают пять музыкальных спектаклей.

Гастроли открылись новой комической оперой «Женихи из Мульгимаа», созданной народным артистом СССР Густавом Эрнесаксом. Либретто этой оперы написано поэтессой Керсти Мерилаас по мотивам рассказов классика эстонской литературы Э. Вильде. Постановку оперы осуществил народный артист ЭССР Каарел Ирд. Дирижирует Яан Харгел. В спектакле заняты артисты Эвальд Тордик, Хелью Коппа, Айно Сээп, Валентина Хейн, Юри Пярг, Эндель Ани и другие.

Зрители Таллина тепло встретили новую оперу Г. Эрнесакса.

С успехом прошла и оперетта Б. Кырвера «Лесной цветок» (либретто А. Лийвеса). Эту постановку театр «Ванемуйне» показывал не так давно в Москве, на сцене Кремлевского театра.

Опера Моцарта «Все они та-

ковы» впервые в Советском Союзе увидела свет рампы на сцене театра «Ванемуйне». Первым в нашей стране тартуский коллектив осуществил постановку и оперетты современного немецкого композитора Г. Маазнеца «Кому нужны деньги». Эти произведения представлены в гастрольном репертуаре театра.

Редкий гость на сценах театров Советского Союза — балет «Пер-Гюнт». В театре «Ванемуйне» это сложное хореографическое произведение поставил заслуженный деятель искусств ЭССР Ида Урбель. Прекрасная музыка Э. Грига, написанная к драматической поэме «Пер-Гюнт» по просьбе Г. Ибсена, заволновала артистов и они создали интересный спектакль. Зрители сердечно приняли исполнителей главных партий: Юло Раннасте (Пер-Гюнт), Марту Тарто (Осе), Регину Тышко (Ингрид), Елену Позняк (Анитра), Майе Маазик (Женщина в зеленом) и других.

В середине сентября в театре «Ванемуйне» начинается новый сезон. Вот что рассказал о творческих планах главный режиссер театра, народный артист ЭССР Каарел Ирд:

— Особый интерес для нашего коллектива представляют музыкальные и драматические произведения советских авторов.

В нынешнем сезоне наш театр продолжит работу над новыми оригинальными произведениями эстонских драматургов и композиторов. Сезон откроется 17 сентября премьерой

балета-симфонии эстонского композитора Эйно Тамберга в постановке заслуженного деятеля искусств ЭССР Удо Вальютса.

Недавно наш коллектив познакомился с новой оперой Эугена Каппа «Неуловимая». На наш взгляд, это интересное произведение как в музыкальном отношении, так и в драматическом. В центре оперы образ партизанки — мужественной, гордой. В опере много напевных мелодий, ярких арий, дуэтов. Музыкальные характеристики героев, особенно самой «Неуловимой», весьма выразительны. Оперу Э. Каппа мы намерены показать зрителям в декабре.

Тарту — город студентов, и мы всегда помним об этом. Лидия Компус (ее пьеса «Экзамены») вот уже несколько лет с успехом идет на нашей сцене) написала комедию из студенческой жизни «Опрокинутая чернильница». Коллектив уже приступил к работе над этим произведением. Нам предстоит также осуществить постановку глубоко философского произведения о нашей интеллигенции Эри Крустена «Я живу».

Помимо этих оригинальных произведений мы покажем зрителям спектакль «Жизнь Галлилея» В. Брехта. Немаловажным событием явится и постановка русской классической оперы Даргомыжского «Русалка».

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: сцена из оперы Г. Эрнесакса «Женихи из Мульгимаа».

Фото Р. Каппо.

