

Музыкальные характеристики героев, особенно самой Неуловимой, очень выразительны. В центре оперы — образ советской женщины-партизанки. Действие оперы происходит в годы Великой Отечественной войны. «Неуловимую» зрители услышат в декабре.

Драматическая группа театра работает над несколькими новыми пьесами эстонских писателей. Тарту издавна называют городом студентов. И мы всегда помним об этом. Лидия Компус, пьеса которой «Экзамены» вот уже несколько лет с успехом идет на нашей сцене, написала комедию из студенческой жизни «Опрокинутая чернильница». Мы уже репетируем ее. В пьесе поднимается ряд волнующих проблем воспитания советской молодежи.

Если пьеса Л. Компус написана в легком, комедийном стиле, то драма Эрни Крустена «Я живу» — это глубоко философское произведение, пронизанное раздумьями о нашей жизни, о месте в ней художников, писателей, композиторов. Пьеса Крустена также включена в репертуар нового сезона.

Четыре произведения современных эстонских авторов — лишь часть наших планов. Кроме того, мы покажем некоторые новинки советской и зарубежной драматургии, а также «Русалку» Даргомыжского и «Жизнь Галилея» Б. Брехта. Мне хочется надеяться, что новый сезон в нашем театре будет интересным, и на сцене «Ванемуйне» будет жить, творить, думать, бороться советский человек, наш современник.

ствительности, принадлежащие перу эстонских авторов, а также композиторов и писателей других республик Советского Союза. У нас уже стало законом знакомить зрителей с четырьмя — шестью новыми вещами эстонских композиторов и писателей. В прошедшем сезоне мы показали работы Ю. Смуула, Г. Эрнесакса, Б. Кырвера, А. Лийвеса.

Мне думается, что нынешний сезон театра «Ванемуйне» будет не менее богат премьерами. Открывается он балетом-симфонией Эйно Тамберга в постановке Удо Вяляютса. Балет-симфония Э. Тамберга — оригинальное произведение. Это волнующий рассказ об одном дне из жизни советской девушки, ее юных друзьях. Музыка балета эмоциональна и по-хорошему современна. В один вечер с балетом Тамберга будет идти опера великого Глюка — «Орфей», которую мы подготовили также к началу сезона.

Недавно наш коллектив с большим интересом познакомился с новой оперой Эугена Каппа «Неуловимая». Мне кажется, Э. Капп создал по-настоящему сильное произведение, в котором много напевных мелодий, ярких арий, заражительных танцев,

Главный режиссер
театра «Ванемуйне»
Каарел ИРД

Мне думается,
сезон будет
интересным

Особый интерес для всего нашего коллектива, как всегда, представляют музыкальные и драматические произведения о нашей дей-

«Советская культура»
11. X. 60.