

СПЕКТАКЛЬ У РЕКИ

В летний день естественно желание поставить театральное представление под открытым небом, на свежем воздухе.

В нашей республике летнего театра нет, но артисты «Ванемуйне» устраивают спектакли на открытом воздухе. Наиболее удачными из них были постановки опер — «Они мщениы» Энгена Каппа и «Викероуцы» рачо умершего талантливого эстонского композитора Эвальда Лава.

Опера «Викероуцы» — пользуется большой популярностью. Народу полюбились хоры оперы, запоминающиеся арии глубоко народный музыкальный язык оперы. Премьера этого произведения состоялась в театре «Эстония» в 1928 году. Опера имела небывалый в то время успех.

Действие оперы относится к 12 веку. Произведение повествует о грабительских набегах шведов на Сааремаа, о походе мстителей-сааремайцев в Швецию, где они сожгли город Сигтуна. Автор сумел глубоко пере-

дать психологические переживания персонажей.

На открытой площадке опера впервые была показана в 1959 году. В минувшие субботу и воскресенье с этой постановкой познакомились и таллинцы.

После долгих поисков для постановки было найдено подходящее место — берег реки Пирита на территории санатория лесной школы Козе-Люкати. На высоком берегу были построены площадки, террасы и ступени. Зрители находились на противоположном берегу, куда репродукторы доносили музыку, шумы сражения. Особенно эффектно выглядели горящий в ночной мгле город, победное возвращение эстонских воинов по реке.

Таллинцы тепло встретили спектакль. Постановка «Викероуца» являлась заключительным аккордом театра «Ванемуйне» в сезоне 1960/1961 года.

Э. КАДАКАС.