

Гастроли в Москве — главный экзамен

ТЕАТР «ВАНЕМУЙНЕ» В НОВОМ СЕЗОНЕ

Что нового покажет зрителям в новом сезоне театр «Ванемуине»? На этот вопрос нашего корреспондента отвечает главный режиссер театра, народный артист Эстонской ССР Каярел Ирд:

— Наша творческая группа только что вернулась из гастрольной поездки по Эстонии. Мы выступали перед рыбаками Сааремаа и Пярну, шахтерами Кохтла-Ярве, перед тружениками сел Выру, Абья, Валга, Йыгева. Показали четыре спектакли: музыкальную комедию Э. Арро и Л. Нормета «Руммо Юри», новую пьесу Лидии Компус «День Эрики», комедию М. Йодуни «Ребро Адама» и пьесу А. Кицберга «Портной Ёхк и его счастливый жребий».

Всего мы дали 80 представлений!

Что же касается нового театрального сезона, то он обещает быть насыщенным и трудным. Трудным в том отношении, что ныне мы будем держать большой экзамен в Москве.

21 сентября в театре состоялась премьера музыкального спектакля «Приключения Яноша Хори от Надьябонского села до Венского замка Бурга».

Главные роли в спектакле исполняют молодые актеры: Яноша Хори — Тео Мойсте, возлюбленную его Эрже — Айли Юрисаар. Ус-

пешно выступили Лембит Маяс, Койдо Майдла, Пеэтер Вольмер и другие.

Прекрасна и выразительна музыка «Яноша Хори», написанная известным венгерским композитором Золтаном Кодай. Она тонко характеризует каждое действующее лицо. Профессор Золтан Кодай не только композитор, но и педагог, фольклорист, публицист. Он разработал свою систему музыкального воспитания детей в общеобразовательных школах.

С первой постановки «Яноша Хори» прошло 37 лет. Но до сих пор спектакль с большим успехом идет на многих оперных сценах мира. Постановка «Яноша Хори» на сцене театра «Ванемуине» является первой в Советском Союзе.

Тарту — город юности, город студентов. Наш театр постоянно поддерживает связь с местными драматургами, пишущими пьесы о наших современниках.

29 сентября в театре состоится премьера новой пьесы тартуской писательницы Лидии Компус «День Эрики». Л Компус долгое время работала преподавателем в университете, она хорошо знает жизнь и быт студентов юзза. Об этом она и пишет. Мы уже ставили ее пьесы «Экзамен» и «Опрокинутая чернильница».



К празднику Великого Октября театр «Ванемуине» готовит пьесу Всеволода Вишневского «Первая конная». Премьера состоится 7 ноября.

У «Ванемуине» большая и крепкая дружба с Юханом Смуулом. Ныне писатель обещал нам дать свою новую пьесу.

Главным же событием для нас, в нынешнем сезоне, конечно, будут гастроли в Москве, в Кремлевском театре. Несколько лет назад мы выступали перед москвичами. На этот раз мы покажем в Москве спектакли самых разных жанров: «Первую

конную» Вишневского, балет Грига «Пер Гюнт», лирико-комическую оперу С. Прокофьева «Обручение в монастыре», пьесу А. Кицберга «Портной Ёхк и его счастливый жребий», оперу Глюка «Орфей и Эвридика» и балет-симфонию Эйно Тамберга.

Предстоящее выступление перед взыскательными москвичами — очень серьезный и ответственный экзамен для эстонских актеров. Надеемся выдержать его с честью!

На снимке: сцена из спектакля «Приключения Яноша Хори».

Фото Р. КАНГРО.