

Театральная осень в Тарту

Государственный орден Трудового Красного Знамени театр «Ванемуйне» открыл свой новый, девяносто шестой сезон. Первый спектакль, который увидели жители города, — оперетта Бориса Кырвера «Тысяча метров любви» (либретто Д. Нормет). Летом участники этой постановки — режиссер народная артистка ЭССР Элп Кайду, дирижер Эрих Кылар, исполнители ролей — немало потрудились, совершившая спектакль. В главных ролях успешно выступают молодые артисты Хелью Мейер и Ааво Хинно.

Какие спектакли покажет нынче «Ванемуйне» зрителям?

— Наш коллектив, — рассказал вашему тартускому корреспонденту директор театра А. К. Кальво, — вернулся из гастрольной поездки по республике. Мы дали свыше сотни представлений, их просмотрело 48 тысяч зрителей. Всего в прошлом сезоне коллектив дал 536 представлений.

Составляя планы на новый сезон, мы стремились к тому, чтобы репертуар наш был разнообразным. Мы покажем зрителям драматические спектакли, оперные и балетные постановки, не забудем и оперетту. Всего в плане около десяти новых спектаклей.

С Алексеем Арбузовым у театра давняя дружба. На тартуской сцене шли его «Таня», «Иркутская история», «Город на заре» и другие пьесы.

3 октября состоялась премьера еще одной пьесы Арбузова — «Мой бедный Марат». Роли исполняют: Мильви Койду, Куано Сювален и молодой актер — студент 5-го курса Тартуского государственного университета Эвальд

Хермакюла, известный широкому кругу зрителей по кинофильму «Нам было восемнадцать». Ставила спектакль Элп Кайду.

Продолжается и сотрудничество с местными драматургами. В конце октября состоится премьера пьесы лауреата Ленинской премии Юхана Смуула «Кихну Ныннь». Ее ставит главный режиссер театра, народный артист Эстонской ССР Каарел Ирд. В главных ролях заняты Вирос Мээрте — молодая актриса, выпускница театральной студии, а также Эльмар Салулахт, известный зрителю по кинофильму «Новый Печистый из Преисподней».

Во время летних гастролей большой успехом у сельского зрителя пользовалась комедия «Улыбка», написанная и поставленная режиссером театра Куано Сюваленом. Это современный спектакль о смысле и цели жизни человека. В минувшее воскресенье, 10 октября, эту веселую комедию увидели и тартуские зрители.

Недавно отмечалось столетие со дня рождения Яниса Райниса, большого латвийского писателя и драматурга. В 1952 году в «Ванемуйне» шла его пьеса «Вей, ветерок». Нынче свет рампы увидит еще одна пьеса Райниса «Носиф и его братья».

Театр собирается работать и над драмой «Вдовец» Александра Штейна. Ставить это интересное произведение будет Элп Кайду.

В плане и постановка новой оперы эстонского композитора Вельо Тормиса «Полет лебедя». О честности, правдивости художника в своем творчестве говорит это произведение. По-

становку оперы В. Тормиса, а также ряд других лучших спектаклей театр «Ванемуйне» представит на всесоюзный конкурс в честь пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции.

Эстонский композитор Юло Винтер пишет для театра балет «Паунвер» по повести Оскара Лутса «Весна». Либретто народной артистки Эстонской ССР Иды Урбелы.

В планах коллектива и современная опера Гаджиева «Куба — любовь моя», рассказывающая о революционной борьбе кубинского народа за свою независимость, и комическая опера немецкого композитора Николаи Виндзорекки проказницы». Коллектив не отказался от мысли осуществить постановку оперы Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова». Спектакль готовит Каарел Ирд. Для юных зрителей мы поставим детскую оперу «Терем-теремок» Н. Польского.

Вскоре театру предстоит очень огадетственная гастрольная поездка: 9 ноября начнутся спектакли «Ванемуйне» в Ленинграде. На сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки изыскательские ленинградские зрители увидят семь лучших спектаклей: «Трехгрошевую оперу» Б. Брехта, «Кориолан» В. Шекспира, балет Эдуарда Тубина «Кратт», оперы «Орфей и Эвридика» Х. Глюка и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева. На ленинградской сцене пойдут также «Тысяча метров любви» Б. Кырвера и «Портной Влх» А. Кицберга.

Н. ШВЫРОВ.
(Наш корр.)