

ПРИГЛАШАЕТ

В новом, 97-м сезоне «Ванемуйне» готовится достойно встретить 50-летие Великого Октября.

— Вся работа нашего театра-комбината подчинена активной подготовке к юбилейным торжествам Советской власти, — рассказывает главный режиссер театра Киарел Ирд. — Еще никогда «Ванемуйне» не знал столько премьер оригинальных произведений, сколько их ожидается в этом сезоне. Многие из новых опер и пьес воскрешают революционное прошлое эстонского народа. Композитор Харри Отса написал на сюжет рассказов Эдуарда Вильде две одноактные оперы, одна из них обращена к волнующим событиям 1905 года. В центре этого спектакля — раненый революционер. В один вечер с этой оперой-трагедией пойдет и комическая опера «Свадьба Паулы», принадлежащая также Харри Отса.

В нашем театре есть хорошая традиция: открывать новые имена. В прошлом сезоне мы впервые представили зрителям Велью Тормиса, Матти Унга, Арво Валтона, а нынче впервые у нас дебютирует Харри Отса. И не один он. Многие знают и любят песни и эстрадные пьесы Вальтера Оякеэра. Мне пришлось долго убеждать композитора, пока он не взялся за создание крупного произведения. Недавно Вальтер Оякеэр закончил для нас комическую оперу на сюжет пьесы Таммсааре «Королю голодно». Роман Оскара Лутса «Весна» с его веселыми героями Кийром и

6 ОКТ 1956

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ
г. Таллин

«ВАНЕМУЙНЕ»

Тоотсом композитор Юло Винтер избрал для создания балета. Хореограф Ида Урбель готовится к его постановке.

Мы открываем не только новые имена, но и плодотворно работаем со старой ввардией авторов «Ванемуйне». Борис Кырвер, многие из оперетт которого мы впервые поставили, завершает работу над музыкальной комедией по пьесе Вильде «Домовой», Рихо Пятс уже передал нам новую бытовую комедию, Ральф Парве продолжит рассказ о судьбах героев его пьесы «Лабиринт блаженства», Арди Лийвес занят драмой из жизни современной деревни.

В ближайшее время впервые в Эстонии наши певцы исполнят оперу Шостаковича «Катерина Измайлова», затем мы поставим «Риголетто» Верди и «Человеческий голос» Пуленка. Я же снова хочу обратиться к Брехту, на этот раз к его малоизвестной пьесе. «Швейк во второй мировой войне».

Строится новое здание нашего театра. И мы, конечно, подумали о его первой премьере будущей осенью. Это будет новая редакция оперы Эйно Тамберга «Железный дом». Ее постановкой мы и пригласим тартусцев в новый театр на начало большого фестиваля, посвященного 50-летию Великого Октября.

Огни старейшего и вечно молодого «Ванемуйне» зовут на новые спектакли.

П. ЛУГОВСКОЙ.