

1 0 ОК 1 1967

ИРАСКИЕ ЗВЕЗДА

Театр - комбинат

«Ванемуйне» — это слово известно далеко за пределами Эстонии. Так называется театр в Тарту. За сотни километров приезжают сюда любители искусства, чтобы послушать оперу, посмотреть волнующую драму, балет. Юбилейный год стал для «Ванемуйне» годом приезда многочисленных гостей. Здесь работал семинар постановщиков оперетт, театровиков и критиков этого жанра. В течение недели полсотни специалистов с огромным интересом изучали все виды спектаклей, поставленных театром, пытались понять, как же ставят в «Ванемуйне» оперетты, если в составе труппы отсутствует даже понятие «опереточный артист».

Состоялась здесь также сессия руководителей кафедр истории национальных театров под руководством профессора Г. Гояна. В ней участвовали 50 представителей семнадцати национальностей из

Якутска, Улан-Удэ, Еревана, Ташкента, Москвы и других городов.

В Тарту проходило совещание руководителей музыкальных и драматических театров автономных республик и областей Российской Федерации.

Что привлекло в «Ванемуйне» театральные деятели страны?

Причина — в своеобразной структуре театра-комбината «Ванемуйне», который включает в себя все виды театрального искусства. Подобная всеобъемлющая структура особенно целесообразна в театрах маленьких и средних городов, и внедрению ее сейчас уделяется особое внимание. С другой же стороны, с точки зрения будущего такое органическое сосуществование драмы, оперы и балета создает новые жанры, новые виды спектаклей, несомненно представляющие интерес для зрителя. Разносторонность театра «Ванемуйне» является примером для многих театральных городов.