

Возраст театра — 100 лет

С 14 по 18 октября в Петрозаводске будет выступать Государственный орден Трудового Красного Знамени Академический театр «Ванемуйне» из города Тарту.

Это старейший театр Эстонии. В будущем году он отметит свое столетие. С театром связаны имена выдающихся деятелей эстонской культуры. Среди них — Л. Кайдула, К. Меннинг, А. Вийра и другие. Последние четверть века коллектив возглавляет видный деятель советского сценического искусства, народный артист Эстонской ССР, лауреат Государственной премии Каарел Нрд.

Театр всегда уделял огромное внимание развитию национальной драматургии и музыки. На его сцене впервые увидели свет пьесы Кайдула, Кинсберга, Вильде, Раудсеппа, Таммлаана, были показаны многие новые оперетты эстонских композиторов — Вельо, Тормиса, Вальтера Оякяра.

Это единственный в своем роде театр. Ведь в нем представлены все жанры сценического искусства — драма, балет, опера, оперетта. Не случайно «Ванемуйне» стал своеобразной экспериментальной студией, где проходят различные семинары и симпозиумы.

Трупу украшают имена

народной артистки ЭССР режиссера Эли Кайду, балетмейстера народной артистки Эстонской ССР Иды Урбель и солиста балета Юло Виллимаа. Эстонский зритель полюбил таких актеров, как Э. Коппель, Х. Пееп, Лия Лаате, Э. Салулахт и Эло Тамуль.

В нынешние свои гастроли театр привезет в Карелию четыре лучших спектакля. Это комедия Хуго Раудсеппа «Микумярди» в постановке главного режиссера К. Нрд. И хотя действие пьесы происходит во времена буржуазной Эстонии, ее идеи и мысли волнуют нас.

Спектакль «Вкус меда» поставлен по пьесе молодой английской писательницы Шейлы Делани и показывает мир сложных человеческих отношений.

Триптих Николай Хайтова («Лодка в лесу», «Тростники», «Собаки») — своеобразные драматические миниатюры, посвященные современности.

Балетное искусство братского эстонского народа будет представлено балетами на музыку Н. С. Баха, Мориса Равеля и Говарда Брубека. Главные партии в них исполняет Юло Виллимаа.

Встреча с эстонским искусством и его мастерами, несомненно, принесет петрозаводским зрителям немало приятных минут.

П. НИКИТИН,

кандидат искусствоведения.

На снимке: сцена из спектакля «Микумярди».



ПЕТРОЗАВОДСК

12 ОКТ 1964

ГЛАВНЫЙ КРАЙД