

26 сентября 1970 г. № 224 (8184)

СОВЕТСКАЯ ЭСТОН

«ВАНЕМУЙНЕ» ПРАЗДНУЕТ ЮБИЛЕЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

В сиянии огней величественное новое здание театра «Ванемуйне». Его уютный зал впервые принимает такое количество гостей, сехавшихся из братских союзных республик и зарубежных стран, чтобы вместе с эстонскими коллегами и друзьями отметить их праздник — вековой юбилей старейшего эстонского театра. Среди присутствующих можно увидеть корифеев советской сцены, многих деятелей культуры и искусства республики.

Начинается торжественное заседание, организованное Министерством культуры СССР, Эстонским театральным обществом и Государственным академическим театром «Ванемуйне».

Юбилейная эмблема украшает сцену, где разместился коллектив театра. Вместе с ним в президиуме торжественного заседания первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Кэбин. Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. Мюрисеп, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Э. Тынурист, заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Венделин, председатель Эстонского республиканского совета профсоюзов П. Неерот, Председатель Верховного Совета СССР И. Вахе, министр культуры СССР А. Лаус, заведующий отделом культуры ЦК КПЭ О. Утть, министры, председатели Госкомитетов, руководители прибывших на празднование делегаций и другие гости.

— Мы собрались, чтобы отметить сегодня столетний юбилей «Ванемуйне», театра, сыгравшего выдающуюся роль в создании и развитии традиций эстонской национальной культуры, — сказал, открывая торжественное празднование юбилея, министр культуры СССР А. Лаус. Он тепло приветствовал и поздравил весь коллектив театра, искусство которого завоевало ему друзей не только в Эстонии, но и в других союзных республиках, а также в ГДР, Венгрии, Финляндии, делегации которых присутствуют на празднестве. А. Лаус сердечно приветствовал дорогих гостей.

Оркестр исполняет Государственный гимн Советского Союза. Затем звучит гимн Эстонской ССР.

Слово предоставляется первому секретарю ЦК КП Эстонии И. Кэбину. Он сказал:

«Ванемуйне» и вместе с ним эстонскому театру исполнилось сто лет. На протяжении столетия «Ванемуйне» играет выдающуюся роль в создании и развитии прогрессивных традиций нашей театральной культуры. В «Ванемуйне» созрел и расцвел талант многих артистов и режиссеров. Небывало благоприятные условия для развития сценического искусства, как и всей нашей национальной культуры, создались после победы социализма в нашей республике. Это ярко подтверждает также творческий путь «Ванемуйне».

Среди театров республики «Ванемуйне» принадлежит особое место. Объединяя в себе все основные жанры театрального искусства, он ведет плодотворную работу по художественному обслуживанию тартусцев и всего населения республики. Наша общественность высоко ценит стремление театра составлять свой репертуар из глубоко современных, идейно, эстетически весомых произведений, его усилия по использованию новых оригинальных произведений, доведению их до высокого художественного уровня. Можно с удовлетворением отметить, что театр «Ванемуйне» первым поставил многие пьесы А. Якобсона, Ю.

Сизугла, Р. Парве, оперы Г. Эрнесакса, оперетты Б. Кырвера, ряд балетов эстонских авторов. Театр всегда проявлял интерес ко всему лучшему, что создается для сцены в братских советских республиках. Поэтому не случайно на сцене «Ванемуйне» шли многие оперы С. Прокофьева и Д. Шостаковича, пьесы Л. Леонова, А. Арбузова и А. Штейна. Говорить со зрителем о волнующих его проблемах, укреплять в нем высокую идейность и благородные принципы коммунистической морали, постоянно пополняя и совершенствуя при этом свой художественный арсенал, — вот что характеризует лучшие постановки «Ванемуйне». И благодаря этому он завоевал популярность не только в нашей республике, но и за ее пределами. Партия и правительство высоко оценили заслуги «Ванемуйне»: театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено звание академического.

Можно быть уверенным, что наши работники театра и впредь будут высоко нести знамя и углублять традиции реалистического сценического искусства, целеустремленно отстаивать принципы марксистско-ленинской эстетики, бороться против чуждых советскому искусству концепций.

Центральный Комитет Коммунистической партии Эстонии, Президиум Верховного Совета Эстонской ССР и Совет Министров Эстонской ССР приветствуют коллектив «Ванемуйне» и в его лице всех деятелей театра республики в связи с юбилеем старейшего эстонского театра, желают им и впредь вдохновенного служения нашему социалистическому искусству, социальной остроты и гражданской страстности в пропаганде идеалов коммунизма, новых творческих достижений.

От имени ЦК Компартии Эстонии, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР он вручил К. Ирду под аплодисменты собравшихся почетный адрес, которым коллектив театра награжден в связи с юбилеем.

Сегодня в наших газетах опубликован Указ о награждении театра-юбилера Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР, сказал А. Мюрисеп. Вручив К. Ирду эту награду, он пожелал всем членам коллектива театра дальнейших творческих достижений, здоровья и счастья в личной жизни.

Страницы вековой истории «Ванемуйне» напомнил директор-главный режиссер театра, народный артист СССР Каарел Ирд. Он проанализировал деятельность театра, родившегося из одноименного певческого общества, назвал имена людей, чья деятельность оказала решающее влияние на сложный творческий путь театра от его основания до наших дней.

Характеризуя работу коллектива в годы Советской власти, К. Ирд отметил, что в 1940 году «Ванемуйне» решительно встал на новый путь творческого развития. После освобождения Тарту от фашистских захватчиков все пришлось начинать сначала, как когда-то начинали Лидия Койдула и Карл Меннинг. И сегодня сидят среди нас люди, которые прошли с театром весь путь в послевоенные четверть века и без которых нельзя себе представить сегодняшний «Ванемуйне». Это — Ида Урбель, Эпп Кайду, Эло Тамуль и многие другие.

Признанием заслуг театра за последние четверть века явилось награждение коллектива орде-

ном Трудового Красного Знамени и присуждение почетного звания — академического. Много раз постановки «Ванемуйне» удостоивались республиканских и всесоюзных премий.

В течение многих лет театр неоднократно привлекал внимание центральной прессы. В содружестве с театром родились многие произведения эстонских авторов. На его сцене впервые увидели свет драмы пьесы А. Якобсона, оперы Г. Эрнесакса и Э. Капа, оперетты Б. Кырвера и др.

То, что сегодня на наш юбилей собралось так много гостей со всего Советского Союза, а также Германской Демократической Республики, Венгрии, Финляндии, является также большим признанием нашему театру, отметил докладчик. Он приветствовал присутствующих крупных мастеров советской и зарубежной сцены.

В условиях Советской власти эстонский народ добился выдающихся успехов в развитии своей экономики и культуры. И театр в его нынешнем обличье является достижением Советской власти и служит одним из наглядных примеров прогресса национальной культуры, примером заботы партии и Советского правительства о ее развитии. В ответ на эту заботу коллектив «Ванемуйне» старается усилить свой вклад в дело воспитания народа в духе великих коммунистических идеалов, сказал К. Ирд.

Начинаются поздравления. Приветственный адрес Мини-

стерства культуры СССР читает начальник Управления театров Г. Иванов. От имени Совпрофа ЭССР театр-юбилер поздравил П. Неерот. Следуют представители ВТО, правления Союза композиторов СССР, театральной общественности Украины, Ленинграда, Белоруссии, Латвии, Литвы, ГДР (от делегации Потсдамского театра имени Ханса Отто), Финляндии. От Тартуского горкома КПЭ и исполкома городского Совета депутатов трудящихся университетского города свой театр поздравил первый секретарь Тартуского горкома партии И. Лотт, от министерства и всех деятелей культуры ЭССР — А. Лаус. Теплые слова выступающих в адрес театра-юбилера неоднократно прерываются аплодисментами собравшихся. Виноwnику торжества вручаются цветы и подарки. В их числе — лады «Фортуна» для «Дикого капитана», книга А. Киви «Семеро братьев», украинская бандура, эстонский каннель и другое.

К. Ирд тепло поблагодарил за сердечные поздравления и провозгласил здравицу в честь дружбы советских народов, в честь Коммунистической партии и Советского правительства, на что коллектив театра ответил трехкратным «Элагу!».

Затем состоялся спектакль «Этакий мульк».

Министерство культуры Эстонской ССР устроило прием по случаю столетия со дня основания театра «Ванемуйне».

(ЭТА)

Рассказывают фотокопии...

ТАРТУ, 25 сентября. (ЭТА). Пути развития «Ванемуйне» со времени его основания до наших дней отражает юбилейная выставка, развернутая Музеем театра и музыки ЭССР. Используя материалы из своих фондов, а также фондов литературного музея им. Фр. Р. Крейцвальда, архивов театра, отдельных его деятелей, организаторам удалось показать в увеличенных фотокопиях также предысторию общества «Ванемуйне», эпоху, когда создавался театр, его место в жизни города, развитии эстонской культуры.

В фойе нового здания «Ванемуйне» можно увидеть фотограцию участников спектакля «Свадебные березки», датированную

1871 годом, здание, где помещался театр с 1870 по 1903 год, групповой снимок деятелей театра в 70-х годах прошлого века и другие редкие фотодокументы.

Отражены первые шаги театра в области оперы, балета, а также начало его деятельности в разрушенном послевоенном Тарту в 1944 году.

В фойе театра установлены выполненные по заказу Министерства культуры республики скульпторами Ю. Эскем, А. Эскем, А. Воммом, А. Каазином, Э. Роосом и другими скульптурные портреты Л. Койдула, А. Якобсона, О. Лутса, А. Кишберга, А. Вийра, К. Меннинга, К. Р. Якобсона, Фр. Р. Крейцвальда.

Теплыми словами почтили память своих предшественников и ветеранов директор-главный режиссер «Ванемуйне» К. Ирд, члены коллектива театра Э. Тамуль, К. Сювалеп, Х. Пээн.

Цветы принесли также почтили таланта ветеранов театра их коллеги по искусству.

Венки на могилы ветеранов «Ванемуйне»

ТАРТУ, 25 сентября. (ЭТА). В день столетнего юбилея театра «Ванемуйне» его коллектив и прибывшие на торжество гости почтили память людей, сыгравших большую роль в развитии этого театра и всего эстонского сценического искусства.

Венки и цветы от коллектива театра, Эстонского театрального общества украсили сегодня могилы похороненных на Раадиском кладбище выдающихся руководителей «Ванемуйне» А. Вийра и К. Меннинга, «матери эстонских актеров» заслуженной