



В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА

ОГНИ НОВОГО
СЕЗОНА

МНОГОЦВЕТНАЯ

ПАЛИТРА «ВАНЕМУЙНЕ»

НОВЫЙ, 103-й по счету сезон в театре «Ванемуине» начался несколько необычно. В первой половине сентября наша балетная труппа гастролировала в Литве. В Каунасе и Вильнюсе были показаны два одноактных балета — «Контрасты» и «Картинки». В октябре в Тарту ожидался ответный гастрольный визит литовского музыкального театра.

В конце сентября на сцене театра «Ванемуине» показал свой спектакль «Калевала» Едаппентский театр «Таллиа». Потом снова Тарту принимал гостей — солистов оперы Потсдамского театра имени Ханса Отто из ГДР. Между театром «Ванемуине» и театром им. Х. Отто уже несколько лет существуют прочные творческие связи. Так, наши немецкие коллеги осуществили в театре «Ванемуине» постановку «Прекрасной Елены» И. Оффенбаха (режиссер Г. Рюгер, художник Ю. Хайденрайх), а два года назад в Тарту гастролировала драматическая труппа Потсдамского театра. В свою очередь в прошлом году балетная труппа театра «Ванемуине» познакомила потсдамцев со своими спектаклями, а летом этого года ведущие оперные солисты

нашего театра дали в Потсдамском дворцовом театре большой концерт. Так что спектакли Потсдамского театра в Тарту, а «Ванемуине» в Потсдаме становится своего рода традицией.

Сейчас наша коллекция готовится к ответственным гастролям в Ленинграде. С 23 по 31 октября «Ванемуине» покажет в Ленинграде шесть постановок из репертуара последних лет. Гастроли открываются оперой С. Прокофьева «Игрок» на сцене Малого театра оперы и балета. Во Дворце культуры имени Первой пятилетки мы покажем оперу В. Ойяра «Королю холодно», балетные программы «Контрасты» и «Картинки», музыкальный спектакль «С песней вдоль деревни». Гастроли завершатся на сцене Большого драматического театра имени Горького спектаклем «Трагедия человека» Н. Мадача. Гастроли в Ленинграде посвящены 50-летию юбилею СССР.

В честь золотого юбилея Советского многонационального государства в нашей стране проводится смотр спектаклей, поставленных по произведениям авторов братских республик. На всесоюзный смотр наряду с комедией О. Носовича

«Пока ария не перевернулась», увидевшей свет рампы в нашем театре еще в прошлом сезоне, театр выдвигает несколько новых работ. Это в первую очередь пьеса латышского писателя Х. Гулбиса «Баю, деточка-топтыжка» (постановщик Э. Кайду). В этой пьесе остро ставится вопрос об ответственности молодежи за свои поступки.

К смотру «Ванемуине» готовит также постановку пьесы великого русского драматурга А. Островского «Пучина», которой одновременно мы будем отмечать и 150-летие со дня рождения автора. Пьеса эта впервые ставится на эстонской сцене. Ее постановку осуществляет московский режиссер Ю. Хмеленский.

Многожанровый характер нашего театра обязывает нас выступить на смотре и с музыкальными спектаклями. Театр включил в свой репертуар оперу современного грузинского композитора О. Тахтакишвили «Миндия», созданную по мотивам поэзии классика грузинской литературы Важа Пшавелы.

Мы включили в свой репертуар и оперетту Ю. Милютина «Тремонта», которую ныне по праву можно считать советской класси-

кой. «Тремонта» пойдет в новом переводе и обработке. Ставит спектакль режиссер Эли Кайду.

Непосредственно к 50-летию юбилею СССР будет осуществлена постановка оперы Б. Парсаданина «Соль» по одноименному рассказу Н. Бабеля (автор либретто М. Лахт). Имя Б. Парсаданина широко известно слушателям симфонических и камерных концертов. Армянин по национальности, Б. Парсаданян получил музыкальное образование в Таллинской консерватории, где учился композицию у профессора Х. Элэра. И вот уже много лет заслуженный деятель искусств ЭССР Б. Парсаданян плодотворно трудится в семье эстонских композиторов, внося свой вклад в развитие культуры Советской Эстонии. В один вечер с оперой «Соль» пойдет также и балет на музыку Первой симфонии Б. Парсаданина.

В репертуар нового сезона включено много интересных произведений разных жанров. Так, уже в середине октября у нас состоится премьера оперы Н. Гайдна «Антикар» и оперы К. Орфа «Луна». (Обе в постановке К. Ирда). В ноябре планируется премьера бессмертной оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Постановку осуществляет Н. Урбаль.

Наша балетная труппа работает сейчас над новой программой из одноактных балетов — «Руки» на музыку И. Подольского, Д. Фрескобалды, Н. Ингрино, Х. Эисинья, Г. Ф. Телемана (хореограф и постановщик Ю. Вилимаа). Во второй половине сезона предполагается осуществить постановку

балета молодого эстонского композитора Ало Пылдыя «Морская дева» по одноименной новелле Фр. Тугласа. В перспективном плане — детский балет «Бэмби» Л. Аустер и новый балет М. Куулберга, над созданием которого сейчас работает композитор. Известно, что М. Куулберг и балетмейстер Э. Керре успешно дебютировали в прошлом сезоне на сцене театра «Ванемуине» своим первым многоактным балетом «Мон Валерсен». Это содружество продолжится в работе над новым балетом.

В планах театра — и работа над воплощением оперетты известного ленинградского композитора, лауреата Государственной премии А. Петрова «Мы хотим танцевать». Это произведение, с успехом идущее на сценах многих театров, имеет довольно интересное жанровое определение: «оперетта, в которой много танцуют, или балет, в котором много поют». Спектакль будет ставить молодой режиссер К. Отеус.

По заказу нашего театра эстонский композитор В. Тормис пишет сейчас хорovou циклу «Женских песен».

На драматической сцене будет поставлена «Юдифь» А. Х. Таммсааре, новая инсценировка повести Л. Лутса «На задворках». Зарубежная классика будет представлена пьесой Б. Шоу «Тележка с яблоками».

Не обойдется вниманием и наши юные зрители, для которых планируется ряд новых спектаклей в малом здании театра. Первой постановкой нового сезона для ребят будет детская пьеса-мюзикл по повести Э. Рауда «Накитральники» (музыка Р. Раннапа). Постановщик

спектакля — балетмейстер и солист балета Юло Вилимаа. В его же постановке пойдет детский мюзикл Л. Барта «Оливер» (по Ч. Диккенсу). Э. Хермакула готовится поставить детский спектакль по эстонским народным сказкам.

Картина была бы неполной, если бы мы не упомянули о концертной деятельности театра. В новом сезоне, как и в предыдущем, предполагается систематически проводить в концертном зале симфонические концерты театрального оркестра. Инициатором и организатором этих концертов является молодой дирижер театра Т. Коган.

В прошлом сезоне большим успехом пользовался в концертном зале вечер старинного романса и песни «Я помню вальса звук предестинный» в исполнении Эндлы Хермани. Подобного рода театрализованные вечера предполагается проводить и в будущем.

В октябре в концертном зале театра состоится моноспектакль заслуженной артистки ЭССР Мильвы Койду «Вечер Брехта» (режиссер Юло Вилимаа).

Таков в общих чертах перспективный план постановок театра на новый сезон. Конечно, реализация столь обширных творческих планов всегда сопряжена с известными усилиями и трудностями, но артисты и режиссеры театра полны творческого оптимизма, ибо им известно, что в искусстве не бывает легких путей.

В. САМОИЛОВ.
Заведующий литературной частью театра «Ванемуине».