

«ВАНЕМУЙНЕ» В ЛЕНИНГРАДЕ

В шестой раз «Ванемуине» в гостях у ленинградцев. В зале академического Малого театра оперы и балета начались гастролы Тартуского академического театра.

— Новая встреча с вами — большая радость для всех нас, — сказал, приветствуя эстонских коллег, народный артист РСФСР Э. Пасышков. — Мы полюбили ваш театр. Полюбили за неистощимое новаторство, за постоянный творческий поиск.

В ответном слове главный режиссер «Ванемуине» на-

родный артист СССР Каарел Ирд подчеркнул, что нынешние гастролы театра в Ленинграде посвящены приближающемуся 50-летию образования СССР.

В этот вечер на ленинградской сцене шла опера С. Прокофьева «Игрок». Зрители, среди которых видные режиссеры, артисты, художники, композиторы, тепло приняли спектакль. Бурными аплодисментами наградили они дирижировавшего оперой заслуженного деятеля искусств ЭССР Эриха Кылара, режиссера-постановщика

народную артистку ЭССР Иду Урбель, исполнителей основных партий — Эвальда Тордика, Валентину Хейн, Иво Кууска, заслуженную артистку ЭССР Лехе Марк и других.

Театр «Ванемуине» привез ленинградцам свои лучшие спектакли. Впервые услышат здесь любители музыки оперу Вальтера Оякяэра «Королью холодно».

На сцене Дворца культуры имени 1-й пятилетки ленинградцам будет показано музыкальное представление «С песней вдоль деревни, или в

парижском городе Лондоне», которое познакомит их, в частности, с народными песнями из архива Литературного музея имени Ф. Р. Крейцвальда.

С особым интересом ждут здесь балетные спектакли «Контрасты» и «Картины» в постановке народной артистки ЭССР Иды Урбель и заслуженного артиста республики Юло Виллмаа и никогда не шедшую в Ленинграде трагедию классика венгерской литературы Имре Мадача «Трагедия человека».

(Соб. корр. «Сов. Эст.»).