

6 Июля 1973

07

г. Таллин

Газета №



Пока опущен занавес

Оказавшись в Тарту, мы решили зайти в театр «Ванемуйне».

Незадолго до Октябрьских праздников здесь состоялась премьера балетного спектакля под названием «ВСД».

ВСД — это начальные буквы трех великих имеп — Бетховен, Шопен, Дебюсси. Постановщик спектакля молодой хореограф Юло Вилимаа обратился к новому синтетическому жанру. Он сделал попытку зримыми средствами пластики выразить суть бессмертных музыкальных творений. В процессе работы иллюстративный вценический материал обогатился внутренним сюжетом, обрел самостоятельную жизнь и законченную форму балетного спектакля.

Но жизнь театра — это не только репетиции, спектакли, аплодисменты. Недавно, например, коллектив «Ванемуйне» отметил важное событие — 60-летие главного осветителя Эвальда Майдра. 30 лет он проработал в театре. Должность у «хозяина света» ответствен-

ная. В подчинении у Эвальда Майдра — 11 человек, в том числе 2 инженера. Светопарк «Ванемуйне» включает 1500 прожекторов разной мощности и назначения. И каждый из них загорается по приказу Эвальда Майдра.

А вот и еще один штрих из жизни театра в предпраздничные дни.

Давняя дружба связывает коллектив «Ванемуйне» с театром Ганса Отто из города Потсдама.

В канун праздника из ГДР пришло в Тарту письмо. Вместе с поздравлениями немецкие друзья и коллеги сообщали, что в Эстонию выезжает группа работников потсдамского театра. В декабре тартусцы увидят необычный «смешанный» оперный спектакль. Сольные партии в нем исполняют немецкие певцы на фоне декораций, изготовленных в Тарту, в содружестве с хором и оркестром театра «Ванемуйне».

Вместе со всеми занятыми театрами мы с нетерпением ждем начала гастролей друзей из ГДР.