

Вырезка из газеты

12 0 ФЕВ 1974

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

от

В «ВАНЕМУЙНЕ» ЗА ОПЫТОМ

Популярность Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра «Ванемуйне», на сцене которого с успехом идут как драматические, так и музыкальные произведения, общеизвестна. Коллектив стремится не выбирать легких путей, а постоянно идти дорогой творческого поиска. Вот почему в Тарту, где работает театр «Ванемуйне», сдуют за творческим опытом многие работники сценического искусства со всей страны.

Доброй традицией стало

проведение здесь всесоюзных творческих семинаров. На днях в Тарту приехала группа главных режиссеров национальных театров Удмуртии, Якутии, Мордовии, Чечено-Ингушетии, других автономных республик и областей страны. Перед ними выступил директор — главный режиссер театра «Ванемуйне», народный артист СССР Каарел Ирд. Он рассказал собравшимся о новых постановках, о дальнейших репертуарных планах театра. Участники семинара побывали на нескольких спектак-

лях, в том числе послушали оперетту Милютина «Трембита».

Программа семинара, организованного Всероссийским театральным обществом, была обширной. Тартуский социолог М. Оямаа рассказала о работе «Ванемуйне» со зрителями.

Главное внимание приехавшие режиссеры уделили изучению профессионального опыта.

Н. ШВЫРОВ.
(Соб. корр. «Сов. Эст.»).