

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 15 сентября
1975 г.

г. Москва

ПРИГОТОВИМСЯ К НЕОЖИДАННОСТЯМ

Начать надо с того, что этот театр сто с лишним лет назад основала женщина: эстонская поэтесса Лидия Койдула. Она же и была его первым режиссером. Но все роли, в том числе и женские, играли здесь только мужчины.

Как видите, с самого начала — неожиданности. Прошел целый век, но в «Ванемуйне» их хватает и сегодня.

Есть ли другой театр, где ставятся и драмы, и комедии, и оперы, и балеты, и оперетты? Где еще артисты драмы иной раз выступают в опере, а певицы — в драме? Кстати, в иных спектаклях они заняты все вместе. Например, «С песней вдоль деревни, или В парижском городе Лон-

доне». Не правда ли, название спектакля само по себе неожиданно?..

И никакого дилетантизма! Поручкой этому — звание «академический», огромное количество дипломов и премий на всевозможных конкурсах и фестивалях.

Собственно говоря, каждый или почти каждый спектакль этого театра — неожиданность. И по повизне произведения (оно может быть и старым, но так основательно забыто, что выглядит совсем как новое), и по свежести режиссерских приемов (в Тарту приезжают режиссеры со всех концов страны), и по современной, лаконичной выразительности игры актеров.

Впрочем, истинный талант — всегда неожиданность. А люди здесь талантливы, в этом-то все дело!

Сегодня «Ванемуйне» начинает свои выступления в новом здании МХАТа. Накануне художественный руководитель, директор и «душа» этого молодого столетнего театра, народный артист СССР Каарел Ирд встретился с журналистами.

— Вы увидите совсем другой «Ванемуйне», а не тот, который вы видели в наш последний приезд в Москву, в 1967 году, — пообщал он.

Что ж, подготовимся к приятным неожиданностям.

Б. ЕВСЕЕВ.