

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Вчера на сцене нового здания МХАТа спектаклем «Нашествие» Л. Леонова начались гастроли академического театра «Ванемуйне» (Тарту), которые продлятся до 27 сентября.

— В четвертый раз мы встречаемся с взыскательным столичным зрителем, — рассказывает главный режиссер театра Каарел Ирд. — Среди драматических спектаклей, с которыми познакомятся на этот раз москвичи, — «Лос Капричос» («Капризы») Лилли Промет, «Трагедия человека» вонгерского драматурга Имре Мадача, «На задворках» (инсценировка повести Оскара Лутса) и пьеса грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась».

Балетный коллектив, возглавляемый молодым главным балетмейстером Юло Вилимаа, покажет москвичам балет «Морская дева» Ало Пыльдмяэ и хореографические миниатюры на музыку Бетховена, Дебюсси и Шопена «ВСД». В гастрольном репертуаре также музыкальное представление по комедии Энна Вайгура «Вольные мастера» — «С песней вдоль деревни» и «Мужские песни» В. Тормиса.

Н
6
СЕН 1975

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА