

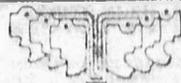
«Молодежь Эстонии»

г. Таллин

1977, 5 марта

НАВСТРЕЧУ XI ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

ТЕАТРИКУУ 77



Начало

Шестым пунктом в программе был объявлен «Сюрприз». Программа — не догма, и публика не стала возражать, когда ведущие (она на эстонском, он на русском) объявили, что «сюрприз» будет чутью раньше. Вот откроют занавес и будет... Публика дружно зааплодировала (сюрприз — чем раньше, тем как-то «сюрпризней»). За занавесом что-то двигали, чем-то заенели, постукивали, побрякивали. Потом вдруг протрубил «вечернюю зарю» кларнет, потом прокатилась барабанная дробь, потом чистенько вывела скрипка адажио из «Лебединого озера»... В зале перешептывались, переглядывались.



В программе выступал вокально-инструментальный ансамбль «Фикс». «Фикс» долгое время был известен как группа самостоятельная, выступающая на сцене тартуского Дворца молодежи «Сыпрус». С недавнего времени он вошел в коллектив театра. И ведущие вечера тоже из «Ванемуйне»: певица Кай Эллинг и артист балета Сергей Прилуцкий. На долю молодых танцоров выпало в тот вечер достаточно работы. Элен Русова исполнила индийский танец из балета Кара-Караса «Семь красавиц». Под музыку Дебюсси танцевала Валентина Воронина, а Марк Непомнящий и Резт Плавель показали веселый танец.

Гостем тартусцев был лауреат IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии Пётр Тоома, который спел английские, чешские, эстонские и русские народные песни.

А «Сюрприз»! Им оказался популярный ансамбль «Кукерпиллид», который так долго «маскировался» за занавесом, то под духовой оркестр, то под симфонический. Впрочем, дружной музыкальной пятёрке это не так уж и трудно. Каждый из них играет на многих различных инструментах.

Итак, фестиваль старт дан. И вдвойне приятно, что начало положено комсомольской организацией творческого коллектива. В недавно принятом Постановлении ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» прямо указывается на необходимость постоянно укреплять и разнообразить связь молодой интеллигенции с жизнью, развивать ее общественную активность, поручать молодым интересные дела.

Михаил АЛЕКСАНДРОВ.

ТАРТУ.

На снимке: солистка балета Резт Плавель.

Фото Энн РОССИ.

бал, первый секретарь ГК ЛКСМЭ Аго Тулинг подчеркнул, что сегодняшнее мероприятие только первая ласточка. В Тарту пройдет немало интересных событий, связанных с будущим Всемирным праздником молодежи. Состоятся вечера, выставки фотоснимков, плакатов.

Я уже упоминал об организаторах и организаторах фестивального вечера. Комсомольцы «Ванемуйне» отдали ему немало сил, подготовили интересную и разнообразную программу.

— Мы хотели, чтобы на нашем вечере никто не скучал, — рассказывает секретарь комсомольской организации театра, артист балета Марк Непомнящий, — для любителей живописи в фойе выставлена экспозиция работ учащихся Тартуского художественного училища. Для тех, кто любит музыку, работает дискотека. Ее ведут студенты Валев Лиллипуу и Таави Торго.

Тут самое время вернуться к началу. И начну я, пожалуй, снова с программы. На титульной ее страничке был отпечатан алый диковинный цветок — вроде бы и роза и не роза в то же время. И на гвоздику смахивает, и на пион. Слово художник старелся сразу в одном рисунке передать символику всех алых цветов. Дело в том, что рисовал художник программу особую, у которой скоро появятся свой, единственный знак — разнесённая по всему свету эмблема будущего XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе. Просто нет пока еще этой эмблемы. Не известна она ни художнику, ни организаторам вечера.

А вот вечер — начальное мероприятие в серии будущих многочисленных фестивальных дел — вечер уже прошел. Его подготовила комсомольская организация театра «Ванемуйне» с помощью городского комитета комсомола (ответственная — член горкома Элеонора Хмылко). Он собрал в концертном зале почти тысячу молодых рабочих, студентов, служащих, учащихся города. Я сознательно выделяю количество, ибо весь сбор пошел в фонд кубинского фестиваля. Открывая этот молодежный