

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ — В

такой не такой уж легкий. О
залось, что учатся в профт
училище девушки целых
года.

— Мы же должны, — р
сказывают Лариса и Ирина,
привить недавним школы
цам художественный вкус,
мочь понять индивидуально
каждого клиента. У нас в у
лице девчата проходят ку
эстетики, советского права,
гиены, художественного ри
вания, физической культу
Полгода ученицы слушают л
ции, а затем начинается са
трудное — приходится сов
щать лекции и учебную пр
тику. Преподаватели и масте
учат девушек умелому, такт
ному поведению с клиента
Ведь не секрет, что сдерж
ность и воспитанность — хо
ший помощник в работе
рикмахера.

Группа учениц, которой ру
водит Л. Гудованная и И. Бу
нина, на сто процентов ком
мольская. Видимо, это обст
тельство в немалой степ
помогло им добиться побед
социалистическом соревно
нии.

Б. НАУМО

На снимке: одна из
ших учениц Наташа Фомина
работой.

Фото автор

Первый раз я встретился с «Фиксом» в Каунасе на фестива
ле молодежных ансамблей. Это было в 1972 году. Так получи
лось, что с глазу на глаз мы встретились именно в Литве, хо
тя музыку «Фикса» и, так сказать, его «биографические сведе
ния» я знал и раньше.

Ансамбль, созданный студентами ТГУ и Тартуского музыкаль-

ного уч
дома ку
гитарис
и поны
сейчас

НА ФЕСТИВАЛЕ в
Каунасе «Фикс»
не хватал звезд с
небес. Дело было не столько
в их музыке, сколько в сво
еобразной «болезни сцены».
Ведь до сих пор они играли,
в основном, на танцевальных
вечерах. В Каунасе же — стро
гая концертная публика плюс
жюри. Но были отмечены и
главные достоинства ансамбля
— продуманные обработки
народных песен, увлечение не
очень «модными» в то время
среди поп-ансамблей инстру
ментами, например, скрипкой.
Чем-то «Фикс» напоминал при
обретший к тому времени
уже определенную известность
челябинский ансамбль «Ари
эль». Подтверждением того,
что выбранный путь оказался
верным, может служить побе
да «Ариэля» несколькими го
дами позже на Всесоюзном
фестивале эстрады.

«Ариэль» стал профессио
нальным ансамблем, первым
профессиональным рок-ансам
блем в нашей республике стал
и «Фикс». Ансамбль включил
в свой штат театр «Ванемуй
не». Это дает музыкантам
большое преимущество — не



ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ — В ШТАТЕ «ВАНЕМУЙНЕ»

надо играть на танцевальных
вечерах, можно «делать му
зыку всерьез».

Пока еще не стоит злоупот
реблять эпитетами. «Фикс» иг
рает продуманную и интерес
ную музыку, оставшись вер
ным выбранному несколько лет
назад пути. Но многому надо
еще научиться. Если любите
лям можно еще кое-что прост
ить, то профессионалам гре
шить неточностями не к лицу.

Очевидно, не надо подро
бно говорить о музыке «Фик
са». Ее очень часто можно ус
лышать по радио, выступает
ансамбль и по телевидению, и
на концертах.

Остается представить членов
коллектива. Певица Сильви
Врайт не новичок — она не
сколько лет выступает с раз
ными ансамблями, да и с
сольными концертами. О
Эвальде Райдма и Вяйно Лан
де речь у нас уже шла. Соло
гитарист Виктор Васильев,
ударник Прийт Пихлап и бас
гитарист Юхан Сютт еще не
столь известные музыканты.

Вот, пожалуй, и все, что
можно в короткой заметке
сказать о тартуском ансамбле
«Фикс», делающем свои пер
вые шаги на профессиональ
ном поприще. Т. ЭРИЛАЙД.

